

# HETEROGENEITE ? HOMOGENEITE ?



JEAN DUBUFFET, *Crieveux de Sylvain*,  
Collage d'ailes de papillons et aquarelle, 1953



ARCIMBOLDO, *Portrait anthropomorphe composé de fruits* ; huile sur bois, 1590



Edgar DEGAS, *La petite danseuse de 14 ans*, 1880-1881



Martial RAYSSE, *Soudain l'été dernier*, acrylique sur toile, collage chapeau et tissus

## COHERENCE PLASTIQUE



Kurt SCHWITTERS, *Merzbild Rossfett, Horse fat*, 1918-1919, Assemblage huile et bois



Tadashi KAMAWATA, *Cathédrale de chaises*, Installation chapelle de la Salpêtrière, Paris

- Collage
- Assemblage
- Technique mixte
- Installation



Robert RAUSCHENBERG, *Monogram*, 1955-1959