

SCULPTER

Le terme de "sculpture" vient étymologiquement du latin "sculpere" qui signifie: tailler ou enlever des morceaux à une pierre.

La sculpture est l'art de réaliser des oeuvres tridimensionnelles, taillées, modelées ou construites à partir d'un ou plusieurs types de matériaux.

Les techniques:



Les outils.



La taille: création d'une sculpture en taille directe sur pierre.



Le modelage: Il peut être réalisé par retrait, par ajout ou par torsion.



Le moulage: permet de réaliser un ou plusieurs exemplaires (bronze, résine ou plâtre).



Arc de Triomphe de l'Étoile, haut-relief : la Marseillaise; Rude.



Bas relief (Akhénaton faisant avec sa femme une offrande à Aton).

Les pratiques



RODIN, *Le Penseur*, 1880.



Henri LAURENS, *Bouteille et verre*, 1918 .



Constantin BRANCUSI, *sans titre*, après 1935, *Le coq*



Pablo PICASSO *Petite fille avec la corde*, 1950.

Dan FLAVIN, *Untitled for A.C.1992* Sculpture, Fluorescent lights and fixtures 96" h x 96" w x 9" Denver Art Museum.

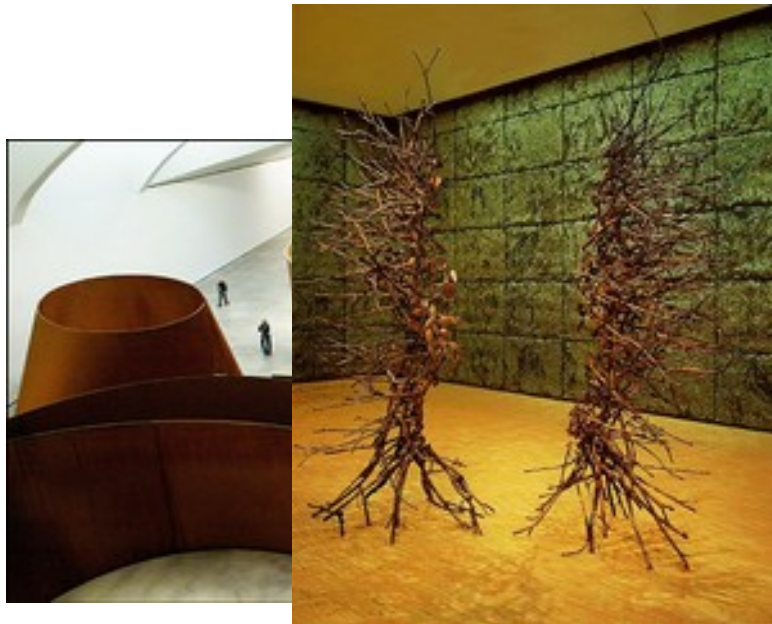
TI, *L'homme qui marche*, 1960.



TINGUELY, *Grosse Méta Maxi-Maxi Utopia*, 1987.



CHRISTO et JEANNE-CLAUDE, *Wrapped Reichstag, Berlin*, 1971-95, photographie 1995 ;



Richard SERRA, *The matter of OPENONE, Peau de feuilles*, 2000.