

frac franche-comté/

la diffusion en milieu scolaire / décembre 2017 – février 2018



les actions pédagogiques / année scolaire 2017 – 2018



la diffusion de la collection en milieu scolaire / décembre 2017 – février 2018

Le Frac Franche-Comté diffuse sa collection en région au travers d'actions et d'expositions hors-les-murs menées en collaboration avec les structures d'accueil. Le Frac apporte à ses partenaires son expertise en matière de création de projet culturel, de sa conception à sa concrétisation.

Dans le cadre de sa politique de diffusion le Frac est un partenaire privilégié des équipes pédagogiques des établissements scolaires.

En plus des sorties du Satellite (espace d'exposition mobile), le Frac propose plusieurs expositions en milieu scolaire afin d'offrir une première approche de l'art contemporain tout en touchant la communauté enseignante et les parents.



Charles Fréger, *Pattes blanches Portraits photographiques et uniformes*, 1999 - 2000, Collection Frac Franche-Comté, extrait d'un portfolio de 12 images © SAIF, photo : Pierre Guenat

La Fabrique de l'identité

Alain Bernardini, Anne Durez, Charles Fréger, Les Levine

décembre 2017 – mars 2018

Collège Pierre-Hyacinthe Cazeaux et Lycée Victor Bérard Morez (39)

Dans le cadre d'un projet artistique et culturel intitulé « Portraits photographiques » le collège Pierre-Hyacinthe Cazeaux de Morez travaillera avec l'artiste Lin Delpierre sur la notion d'identité.

En accompagnement de ce programme, le Frac présentera au collège mais aussi au lycée Victor Bérard tout proche une sélection d'œuvres faisant écho à l'axe de travail exploré par les élèves.

En partenariat avec la DRAC et l'Éducation nationale.

la diffusion de la collection en milieu scolaire / décembre 2017 – février 2018



Régis Perray, *Le Débardeur et la bûche*, 2007, installation, Collection Frac Franche-Comté © Régis Perray

Marie Bourget, Lutz & Guggisberg

décembre 2017 – juin 2018

Collège Lou Blazer, Montbéliard (25)

Le collège Lou Blazer à Montbéliard abrite une œuvre d'un artiste Laurent Pernot. L'équipe pédagogique a souhaité faire résonner cette 1% artistique avec des œuvres de la collection du Frac.

L'arbre qui cache la forêt...

Stéphan Girard, Régis Perray, Peter Rösel, Ilona Ruegg

janvier 2018 – mars 2018

Collège Claude Girard, Châtillon-le-Duc (25)

A l'heure où les préoccupations environnementales sont de plus en plus prégnantes au sein de notre société urbanisée et industrialisée, le Frac propose de découvrir – au travers de cette exposition – comment les artistes d'aujourd'hui peuvent s'emparer d'un motif bien connu de l'histoire de l'art : l'arbre. Présentée au collège Claude Girard à Châtillon-le-Duc, cette exposition sera visitée par les écoles maternelles environnantes.

En partenariat avec l'Éducation nationale.

Futurs antérieurs

Guy de Cointet, Dora Garcia, Didier Marcel, Marie Velardi

janvier 2018 – mars 2018

Lycée Condorcet, Belfort (90)

En 2016, le Frac a présenté plusieurs œuvres au lycée Condorcet à Belfort. Suite au succès de ce projet intitulé « Curiosités urbaines », le Frac s'invite à nouveau dans l'établissement ! Comme précédemment, les élèves de spécialité L-arts construiront la médiation de cette exposition.

les actions pédagogiques / année scolaire 2017 – 2018

Le Frac Franche-Comté porte des actions pédagogiques qui s'inscrivent sur le temps de l'année scolaire 2017-2018 pour une approche active, multiple de l'art contemporain et de la création, en partenariat avec les enseignants ou éducateurs.

Les projets s'appuient pour certains sur le cadre de dispositifs existants, associant des financements croisés.

Ces actions impliquent des rendez-vous réguliers diversifiés : des visites et ateliers au Frac ou dans les classes, la découverte d'œuvres de la collection et/ou l'intervention d'artistes dans des établissements. Certains publics demandent une attention particulière, c'est le sens de ces actions « sur mesure ».



Dans le cadre du projet *Des deux côtés du miroir*
Prendre de la hauteur par Louis Billot et Lucas Patton © Louis Billot

1 jour – 1 œuvre

Des deux côtés du miroir

En utilisant la photographie comme outil de création de jeunes apprentis des métiers du bâtiment du CFA Vauban de Besançon et Quentin Coussirat – photographe intervenant – entretiennent une correspondance photographique avec un autre groupe de jeunes de l'Association des ouvriers du BTP à Ouagadougou avec la complicité de Nomwindé Vivien Sawadogo, photographe.

Des temps de rencontres et ateliers ponctuent les séances autour d'œuvres de la collection du Frac.

En partenariat avec Réseau Canopé, La pépinière culturelle et le CFA Vauban de Besançon et AO-BTP de Ouagadougou.

Iles actions pédagogiques / année scolaire 2017 – 2018



Dans le cadre du projet *Les nouveaux voyageurs* © Frac Franche-Comté

Les nouveaux voyageurs

le Frac dans les parcours culturels de la Ville de Besançon

Trois classes de primaire participent sur cette année scolaire au voyage à destination de l'art contemporain. Une véritable immersion dans les pratiques artistiques d'aujourd'hui pour concevoir l'art comme une expérience à vivre et à partager.

En partenariat avec la Ville de Besançon et l'Éducation nationale.

Itinéraire bis

Un parcours d'expérimentations artistiques en famille ou entre enfants sur trois temps, pour explorer les expositions de l'année scolaire présentées au Frac, destiné aux élèves du Conservatoire inscrits en découverte des instruments et leurs parents.

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional.

Partitions graphiques

Des élèves du Collège Louis Auguste Lumière de Besançon en lien avec des élèves de CHAM du CRR et Loïc Guénin, musicien et artiste sonore intervenant, mènent une réflexion artistique interdisciplinaire pour faire se rencontrer deux champs d'expressions, le visuel et le sonore.

Une restitution publique du projet aura lieu en janvier.

En partenariat avec la DRAC, le Conservatoire à Rayonnement Régional et l'Éducation nationale.

le frac franche-comté / présentation



Frac Franche-Comté, Cité des arts, Besançon © Kengo Kuma & Associates / Archidev
Etienne Bossut, *Tam tam jungle*, 2013, Collection Frac Franche-Comté
© Etienne Bossut, crédit photo : Blaise Adilon

Le Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté est l'un des 23 Fonds Régionaux d'Art Contemporain créés en 1982, dans le cadre de la politique de décentralisation mise en place par l'État. Il est financé par la Région et l'État qui contribuent également aux acquisitions d'œuvres.

Le Frac Franche-Comté est un lieu d'exception dédié à la découverte de la création artistique contemporaine. Il se veut un lieu d'échanges et de rencontres ouvert à tous les publics.

Conçu par Kengo Kuma, ce bâtiment à dimension humaine et à l'esthétique douce et lumineuse a été conçu pour faciliter la découverte des œuvres par le visiteur lors de sa déambulation. Celui-ci y découvre une programmation sans cesse renouvelée fondée sur un programme d'expositions temporaires ambitieux et des propositions culturelles pluridisciplinaires.

La question du Temps

Cette programmation s'appuie sur la collection du Frac, riche de 648 œuvres de 327 artistes, qui depuis 2006 privilégie les œuvres interrogeant la vaste question du Temps, une problématique choisie pour sa permanence dans l'histoire de l'art, son actualité mais aussi pour son ancrage dans l'histoire régionale. Depuis 2011, au sein de cet ensemble d'œuvres explorant la question du Temps, le Frac s'est attaché à développer un axe dédié à des œuvres dites « sonores » lequel s'est vu récemment enrichi par un important dépôt du Centre national des arts plastiques (CNAP).

Les rendez-vous

En écho aux expositions, le public est convié à une grande diversité de rendez-vous : rencontres avec des artistes, conférences, soirées performances, soirées vidéos, concerts, danse...

La diffusion

La collection du Frac est aussi « centrifuge » : elle se déploie ainsi sur le territoire régional et fait également l'objet de nombreux prêts en France et à l'international.

Le Satellite

En 2015 « Le Satellite », un camion transformé par l'architecte Mathieu Herbelin en espace d'exposition, a entamé son itinérance pour aller à la rencontre des publics éloignés.