

## LYCEE

### EN RAPPORT AVEC LA QUESTION DU PROGRAMME LIMITATIF :

#### CO-CREATION ET COLLABORATION

#### ***ACTUALITE : de l'individu au collectif***

Choisissez un thème parmi ceux issus de l'actualité : *guerre en Syrie, murs, migrants, harcèlement, environnement...* Apportez des documents – photos de presse, articles pour alimenter votre réflexion. Réagissez artistiquement à ces faits : élaborer individuellement un projet d'installation sous forme de planche-projet ou dans votre carnet de travail en une séance.

On n'attend pas une opération de communication : il s'agit d'interpeler le spectateur en évitant l'écueil de l'illustration et de la démonstration.

Dans une seconde phase, chaque élève présentera son projet à la classe. Cet échange vous permettra d'envisager une collaboration par groupes de 3 à 4 élèves maximum, pour réaliser une installation. Cette dernière sera présentée à l'occasion de la Semaine des Talents. Le choix de l'espace d'intervention dans l'établissement sera significatif (réaliser photos et croquis au préalable). Il faudra tenir compte des impératifs de sécurité et des contraintes de déambulation (autorisation de l'administration indispensable).

Vous rédigerez un texte pour l'exposition destiné au public (et au jury du baccalauréat) qui explicitera vos choix thématiques et plastiques.

Lors de l'oral du baccalauréat, il s'agira d'expliquer au jury le cheminement de votre démarche : du projet individuel à la réalisation collective et la spécificité de votre collaboration.

#### CRITERES D'EVALUATION :

- Lisibilité et pertinence du projet individuel initial
- Implication dans la collaboration
- Pertinence du dispositif final compte tenu du thème choisi
- Prise en compte du lieu d'intervention
- Qualité de la communication écrite