



RÉGION ACADÉMIQUE  
BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTÉ

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION

A Mesdames Messieurs les enseignants du premier  
et second degrés de l'académie de Besançon

s/c Madame et Messieurs les Inspecteurs  
d'académie, Directeurs académiques des services  
de l'Éducation nationale

Besançon, le 19 janvier 2018

Rectorat

### Objet : Projet Land Art, un SMS pour la paix

Dossier suivi par  
Olivier APOLLON  
IEN EG  
Réfèrent académique  
mémoire et citoyenneté

Téléphone  
03 81 65 74 51  
06 76 62 99 13

Mél.  
olivier.apollon  
@ac-besancon.fr

10, rue de la Convention  
25030 Besançon  
cedex

2018 est une année charnière dans la commémoration du Centenaire de la Première Guerre mondiale, même si l'armistice signé le 11 novembre 1918 n'a pas conduit à l'arrêt total des combats et si les traités de paix n'ont été signés qu'en 1919, pour les principaux. Au cours des quatre années écoulées, l'académie de Besançon et la Mission Nationale du Centenaire ont accompagné de nombreux projets menés par des écoles, des collèges et des lycées. La dynamique ainsi engagée incitait à concevoir un projet qui puisse rassembler le plus largement possible autour d'un message de paix et d'humanisme susceptible de faire écho à la fin de ce conflit mondial.

Le projet de Land Art, « un SMS pour la paix », a pour objectif de permettre à tous les établissements de l'académie, écoles, collèges et lycées, de participer, en fonction de leurs possibilités, à une œuvre artistique commune conçue par Pierre Duc, artiste franc-comtois aux multiples facettes. Beaucoup d'entre vous connaissent déjà le travail qu'il a réalisé en Franche-Comté et au-delà.

Le choix du Land Art fait directement référence à la dimension terrestre du conflit. Il permet d'ouvrir une réflexion avec les élèves sur les aspects commémoratifs variés des conflits passés et plus particulièrement ceux liés au Centenaire de la Première Guerre mondiale. Ce type de réalisation permet aussi d'associer plusieurs disciplines (arts, éducation physique et sportive, français, langues vivantes, histoire-géographie,...) à chaque étape, du projet à sa réalisation.

Le projet détaillé dans les annexes se compose de plusieurs parties :

1. Une œuvre monumentale installée à Besançon sur les espaces de la Malcombe au mois de juin sous la forme d'une mappemonde.
2. Des œuvres éphémères ou durables réalisées par les établissements de l'académie sous la forme d'un SMS mettant en scène le mot paix dans la langue d'un pays ou d'un peuple ayant été touché par le conflit de 1914-1918. Ces œuvres se concrétiseront sous la forme d'un rectangle homothétique dont les dimensions seront comprises entre 80m x 30m et 16m x 6m. Elles pourront trouver leur place dans les cours des établissements, dans des lieux publics prêtés pour l'occasion, etc.
3. Une œuvre numérique et un poster qui rassembleront les photographies réalisées pour chacune des contributions des établissements de l'académie. Ces éléments seront mis en valeur lors des commémorations du Centenaire en novembre 2018.



2/2

C'est donc à cette deuxième partie que je vous invite à contribuer, en laissant libre court à votre inspiration et à celle de vos élèves, dans le cadre du cahier des charges établi par l'artiste et détaillé dans l'annexe 1. Ce projet qui a fait l'objet d'une labellisation par la Mission Nationale du Centenaire peut s'inscrire dans le cadre des enseignements disciplinaires ou de projets transversaux. Un calendrier et des précisions d'organisation accompagnent aussi ce courrier. (annexe 2)

Comptant sur votre mobilisation autour de ce projet collectif, inscrit dans une politique de développement culturel pour tous, je vous invite à la créativité pour faire de cette année de commémoration du Centenaire de l'Armistice de la Première Guerre mondiale une année de célébration d'un message humaniste autour duquel pourront se mobiliser les élèves de l'académie de Besançon.

Le Recteur,  
Chancelier des Universités,

Jean-François CHANET