



### Un SMS universel pour la paix.

Chaque établissement scolaire engagé réalisera dans un rectangle homothétique dont les dimensions seront comprises entre 80m x 30m et 16m x 6m une œuvre de « Land-Art » durable ou éphémère comportant obligatoirement le mot **paix** dans la langue d'un pays ou d'un peuple ayant été touché par le conflit de 1914-1918. Toute liberté de création, de mise en œuvre, d'interprétation, de choix de matériaux sera laissée à la discrétion des acteurs du projet. Seul le mot **paix** sera le leitmotiv de cette partition grande nature.

Les matériaux mobilisés sont totalement libres : herbes, paille, compost, branchages, fleurs, tissus, fripes, cartables, parapluies, copeaux, plantations, produits destinés au recyclage,... Mais cette réalisation peut aussi se faire à partir de la participation des élèves qui constitueraient tout ou partie de l'œuvre.

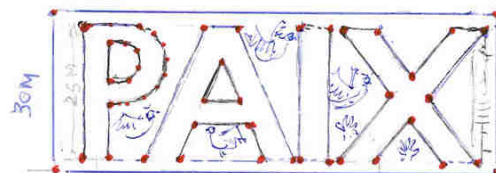
La terre sera réalisée sur les espaces de la Malcombe à Besançon par des élèves des établissements scolaires de Planoise, de l'association PARI et du lycée Pierre Adrien Paris.

Elle sera prise en photographie semi-nocturne car elle mobilisera des éclairages sous formes variées (bougies, portables, briquets, ...)

Chaque projet pourra faire figurer le nom de l'établissement porteur sous la forme d'un cartouche n'excédant pas 10% de l'œuvre.

L'ensemble des réalisations fera l'objet d'un montage final sous la forme d'un poster et d'une œuvre numérique qui seront mis en valeur lors de la commémoration du Centenaire en novembre 2018.

Chaque établissement engagé recevra un exemplaire du poster.



exemple de tracé : matériel nécessaire : décamètre - paille - plâtre... - piquets. suivant la nature du terrain.