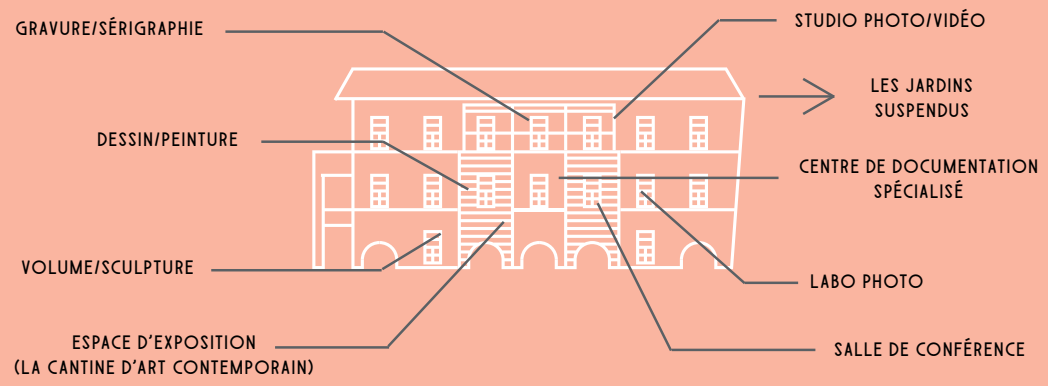
École d'art de Belfort G. Jacot
2, avenue de l'Espérance
90 000 Belfort
03 84 36 62 10
e.art@wanadoo.fr
www.facebook.com/
ecoledartdebelfort
www.ecole-art-belfort.fr



EN SAVOIR PLUS...

- CLASSES PRÉPARATOIRES PUBLIQUES
WWW.APPEA.FR
- ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART ET DESIGN PUBLIQUES :
WWW.ANDEA.FR
- ENSEIGNEMENT ET ÉTUDES EN ART :
WWW.CNAP.FR
- FORMATIONS ET MÉTIERS D'ART :
WWW.METIERSDART-ARTISANAT.COM
- FICHES MÉTIERS PAR DOMAINE OU CENTRE D'INTÉRÊT :
WWW.ONISEP.FR
- SITE INTERNET DE L'ETUDIANT :
WWW.LETUDIANT.FR

VILLE DE BELFORT
Territoire de Belfort Le Département
RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ
Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Projet soutenu par Fondation de France

ÉCOLE D'ART DE BELFORT

ÉMETTEUR RÉCEPTEUR D'ARTS PLASTIQUES

APPEA ASSOCIATION NATIONALE DES PRÉPAS PUBLIQUES AUX ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART

PLATEFORME
PLATEFORME DES ÉCOLES D'ART PUBLIQUES DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
ART DESIGN COMMUNICATION VISUELLE

CLASSE PRÉPARATOIRE PUBLIQUE AUX ECOLES SUPÉRIEURES D'ART ET DESIGN

LA CLASSE PRÉPARATOIRE SE FIXE COMME OBJECTIF PREMIER DE PERMETTRE À DES ÉLÈVES ISSUS DE PARCOURS SCOLAIRES DIFFÉRENTS D'ACQUÉRIR ET DE DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES TECHNIQUES LIÉES À LA PRATIQUE ARTISTIQUE ET D'ENGAGER UNE RÉFLEXION CRITIQUE EN CE DOMAINE.
C'EST DANS CETTE OPTIQUE QUE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE LES PRÉPARE À L'ÉPREUVE DU CONCOURS D'ENTRÉE DANS LES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART ET DESIGN, EN BASANT SES ENSEIGNEMENTS SUR L'ACQUISITION D'UNE MÉTHODOLOGIE DE TRAVAIL.

CELLE-CI EST EXPÉRIMENTÉE SELON TROIS MODALITÉS : ANALYSE, RECHERCHE ET PRODUCTION ET DONT LA FINALITÉ EST L'INITIATION D'UNE DÉMARCHE CRÉATIVE PERSONNELLE ET LE DÉVELOPPEMENT DE L'AUTONOMIE DE L'ÉTUDIANT.

PRÉSENTATION

30 HEURES DE COURS HEBDOMADAIRES DE SEPTEMBRE À MAI.
PÔLES D'INITIATION :
VOLUME / SCULPTURE / DESIGN D'OBJET • PHOTOGRAPHIE / IMAGE MOBILE • SON / VIDÉO • GRAPHISME • DESSIN / PEINTURE / IMPRESSION • HISTOIRE DE L'ART / CULTURE GÉNÉRALE • ANGLAIS • WORKSHOPS • CONFÉRENCES (ARTISTES, CRITIQUES D'ARTS, PHILOSOPHES) • ESPACE D'EXPÉRIMENTATION D'AGRICULTURE BIO. • ACCÈS AUX ATELIERS TECHNIQUES LE SOIR ET LE SAMEDI.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

EXPRESSION ORALE, ÉCRITE, ARGUMENTAIRE POUR SOUTENIR UNE PRÉSENTATION • MÉTHODOLOGIE DE RECHERCHE PLASTIQUE ET RÉFÉRENTIEL (CARNET DE BORD, TRAVAIL DE RECHERCHE) • DÉMARCHE CRÉATIVE • FINALISATION (EXÉCUTION TECHNIQUE, RESPECT DES CONSIGNES ET DES DÉLAIS) • APPROFONDISSEMENT DU TRAVAIL PERSONNEL À PARTIR D'UNE THÉMATIQUE (EN RELATION AVEC LES EXPOS, CONFÉRENCES, WORKSHOPS, STAGES) • ASSIDUITÉ, IMPLICATION COLLECTIVE DANS LES MULTIPLES PARTENARIATS CULTURELS DE L'ÉCOLE.

EN 6 POINTS

• UN CONTEXTE: L'ECOLE D'ART G. JACOT EST SITUÉE AU CŒUR DE LA VIEILLE VILLE DE BELFORT ET À PROXIMITÉ IMMÉDIATE D'ÉQUIPEMENTS CULTURELS ET UNIVERSITAIRES. ELLE OCCUPE UN ANCIEN BÂTIMENT MILITAIRE ENTIÈREMENT RÉNOVÉ DE 2000M2.
• UN CARREFOUR CULTUREL: L'ÉCOLE ACCUEILLE PRÈS DE 400 USAGERS CHAQUE SEMAINE DANS LES ATELIERS BEAUX-ARTS ET ÉVÈNEMENTS ARTISTIQUES. EN PLUS DE LA PRÉPA ART, L'ÉCOLE PROPOSE DES FORMATIONS PROFESSIONNELLES DANS LE DOMAINE DU GRAPHISME ET DES ARTS VISUELS.
• UNE ÉQUIPE DE 23 CHARGÉS DE COURS: ARTISTES, PLASTICIENS, HISTORIENS D'ART, TITULAIRES DE DIPLÔMES DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR D'ÉCOLES D'ART, D'UNIVERSITÉS ET PROFESSIONNELS DE LA COMMUNICATION ET DU GRAPHISME.
• DES PARTENARIATS AVEC DES ACTEURS MAJEURS DU SECTEUR CULTUREL (VIADANSE/SCÈNE NATIONALE, LE GRANIT/CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL, MUSÉES DE BELFORT ET MONTBÉLIARD, LE 19 CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN, FESTIVALS INTERNATIONAUX (ENTREVUES, FIMU, ...)
• UN RÉSEAU PROFESSIONNEL: TRAC, SEIZE-MILLE, PLATEFORME DES ÉCOLES D'ART DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, APPEA
• UN PROGRAMME CULTUREL EXIGEANT: CONFÉRENCES, LECTURES, PROJECTIONS ET CONCERTS OUVERTS AU PUBLIC TOUTE L'ANNÉE. 3 À 4 EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN À L'AUDITORIUM ET RENCONTRES D'ARTISTES.

LES JARDINS SUSPENDUS: ART ET TRAVAIL DE LA TERRE

LES FORTIFICATIONS VAUBAN, SUR LESQUELLES L'ÉCOLE D'ART EST ADOSSÉE, PRÉSERVENT DANS SES HAUTEURS 1200M2 DE VÉGÉTATION : UN JARDIN SUSPENDU EN COEUR DE VILLE.
INVESTIR CES FORTIFICATIONS POUR UN LIEU DÉDIÉ À LA PRATIQUE DES ARTS VISUELS, C'EST TRAVAILLER SUR UN ÉCOSYSTÈME ET SES MULTIPLES RAMIFICATIONS.

L'ÉCOLE DÉVELOPPE UN PROJET PÉDAGOGIQUE ET ORIGINAL EN INTÉGRANT À L'ENSEIGNEMENT UN MODULE DE SENSIBILISATION AUX ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX PAR LE TRAVAIL DE LA TERRE: JARDINER EN ADOPTANT DES MÉTHODES BIOLOGIQUES EN VUE DE PRODUIRE SES PROPRES LÉGUMES, COMMENT RÉCOLTER SES PROPRES SEMENCES, MULTIPLIER, BOUTURER, CUEILLIR NOS PLANTES INDIGÈNES EN VUE DE DÉCOUVRIR LEURS USAGES POSSIBLES (ALIMENTAIRES, PREMIERS SOINS ....), QUESTIONNER LES RELATIONS DANS LE MONDE VÉGÉTAL...

MODALITÉS D'INSCRIPTION

COMME BEAUCOUP D'ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART ET DESIGN, LES PRÉPA PUBLIQUES AUX ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART DE L'APPEA NE FIGURENT PAS SUR PARCOURSUP, PRIVILÉGIANT UNE APPROCHE DU PARCOURS PERSONNEL ET L'EXPRESSION DE LA MOTIVATION DU CANDIDAT LORS D'UN ENTRETIEN.

VOUS DEVEZ NOUS FAIRE PARVENIR :
• LE DOSSIER DE CANDIDATURE (TÉLÉCHARGEABLE SUR LE SITE INTERNET)
• ACCOMPAGNÉ D'UNE LETTRE DE MOTIVATION,
• D'UNE PHOTO D'IDENTITÉ
• D'UN CHÈQUE D'UN MONTANT DE 30€ LIBELLÉ À L'ORDRE DE L'ÉCOLE D'ART.
CETTE SOMME VOUS SERA RESTITUÉE À L'ISSUE DE L'ENTRETIEN D'ADMISSION SAUF EN CAS D'ABSENCE NON JUSTIFIÉE.

À RÉCEPTION DE CE DOSSIER, VOUS SEREZ CONVOQUÉ À UN ENTRETIEN QUI ÉVALUERA LA MOTIVATION ET LA PERTINENCE DE VOTRE PROJET.

CONDITIONS D'ADMISSION

FRAIS D'INSCRIPTION : 550€ POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2019-2020
LE COÛT DES FOURNITURES EST À LA CHARGE DE L'ÉLÈVE.

LES ÉTUDIANTS EN CLASSE PRÉPARATOIRE PUBLIQUE PEUVENT BÉNÉFICIER DES BOURSES D'ÉTUDES ACCORDÉES PAR LE CROUS.

ATTENTION !
L'OBTENTION D'UNE BOURSE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR N'EXONÈRE PAS DES DROITS D'INSCRIPTION À LA CLASSE PRÉPARATOIRE PUBLIQUE DE L'ÉCOLE D'ART DE BELFORT.

AGENDA

PORTES OUVERTES 2019 :
SAMEDI 16 MARS 2019 DE 10H À 17H

DÉBUT DES INSCRIPTIONS :
1ÈRE SESSION D'ADMISSION – VENDREDI 10 MAI 2019
DATE LIMITE DU DÉPÔT DES DOSSIERS DE CANDIDATURE : LUNDI 29 AVRIL 2019

2ÈME SESSION D'ADMISSION – VENDREDI 7 JUIN 2019
DATE LIMITE DU DÉPÔT DES DOSSIERS DE CANDIDATURE : LUNDI 27 MAI 2019