



Collège St Joseph / Levier 2019

Introduction à Charlie Chaplin



Un projet mené par 48 élèves en classe de quatrième.

A partir du visionnage du film « *Les Temps Modernes* » réalisé en 1936 par Charlie Chaplin est né un travail autour du temps et de la narration visuelle.

Prise de conscience de ce qu'est le temps et du précieux caractère qu'il est possible de lui donner, moyens plastiques pour le représenter ... les élèves ont ouvert une porte à la réflexion.

L'immersion dans la vie professionnelle, artistique et personnelle de l'artiste au Chaplin's World a permis de mieux comprendre les enjeux du film proposé, son propos mais aussi de découvrir comment la filmographie de Chaplin témoigne de questions encore actuelles.

Pour appuyer ce travail, l'intervention d'un professeur de philosophie a été nécessaire pour poser un point de départ commun à tous sur la notion de temps.





4 temps forts

1

« *Les temps modernes* »,
visionnage du film.

2

Approche de la filmographie de
l'artiste et de sa vie.

3

Visite du Chaplin's World,
Corsier sur Vevey

4

Écriture de scènes et de séquences
sur le thème de la répétition /
référence au burlesque / réalisation
de photographies et de vidéos



Visite des studios du Chaplin's World et du Manoir de Ban / Corsier sur Vevey



La proposition initiale fut donnée lors du cours d'arts plastiques. Au cycle 4, la représentation et l'image sont au programme. La narration visuelle est alors étudiée en pensant les notions du mouvement et du temps. Les élèves ont du créer des dispositifs séquentiels à des fins de réalisation d'une vidéo et de photographies. Chacun avait la liberté du sujet mais tous devaient écrire avec la proposition du procédé de répétition, de la chute, du gag en référence au style burlesque, propre à l'oeuvre de Chaplin.

D'autres projets ont été soufflés lors de ces travaux, comme la fabrication d'une horloge qui ne donne pas l'heure, faite de cannes et de chapeaux mais aussi la réalisation d'objets en fil tendus sur planches de bois. Cet exemple témoigne de la continuité du cycle 3 et de son questionnement autour des détournements et de la mise en scène des objets ...

Le Chaplin's World c'est ... la reconstitution des décors des films de Chaplin, la rencontre avec les personnages en cire « made in Grévin », mais aussi des repères pour imaginer ce que signifie « faire un film » à l'époque (...). Les élèves ont voulu porter les accessoires de Charlot, une certaine manière de faire revivre le personnage crée en 1914.



Le cinéma, outil extraordinaire d'éducation à l'image ne fait qu'un avec l'oeuvre de Charlie Chaplin qui en est un juste fil conducteur dans le travail des élèves.

La pédagogie autour des films de l'artiste s'appuie sur un cinéma aussi bien visuel que sonore et c'est toute la force des images cultes des films de Chaplin qui permet aux élèves de comprendre et d'envisager à leur tour l'écriture d'une narration visuelle.

C'est ainsi que le *Chaplin's Day* est né au collège et sera reconduit pour l'année 2020.



*Visite des studios du Chaplin's World et du
Manoir de Ban / Corsier sur Vevey*



Le Chaplin Day's est un événement qui marque le début d'une histoire qui prendra le temps de s'écrire. Une histoire où la volonté de voir Charlot reprendre vie le temps d'un instant primera.

Ce projet porté par des élèves curieux et acteurs de leur travail participera à leur culture artistique et aux compétences attendues en cycle 4.

Charlie Chaplin™ © Bubbles Inc. S.A.



Le Chaplin Day's, Collège St Joseph, Levier / 21/06/19



(it's time)

21 juin 2019
10h / 16h

Collège St Joseph Levier, FR

Mars 2019, des élèves de 4ème découvrent « *Les temps modernes* » de Charlie Chaplin. Un film en noir et blanc, muet, sorti en 1936. Des rires. Des rires honnêtes, purs et légers, innocents et sans limite. Des rires hors du temps font alors de ce muet un film sonore ... 47 élèves et leur « projet Chaplin » sont aujourd'hui portés

par la bonté de Charlot et le génie de Chaplin. **Le Chaplin's Day** est un événement qui marque le début d'une histoire qui prendra le temps de s'écrire. Une histoire où Charlot reprendra vie 130 ans après la naissance de Chaplin. En passant du noir et blanc à la couleur, du muet au parlant, préparez vous à remonter le temps.

Une pédagogie ouverte sur le monde et les arts participera à la réalisation du projet ainsi que des interventions qui viendront éclairer les influences de l'artiste, ses motivations et sa singularité.

.....

Charlie Chaplin™ © Bubbles Inc. S.A.

son: entouqun le temps: Bubbles Inc. S.A.
 sont au temps: Charlie Chaplin™ ©
 sont au temps: Charlie Chaplin™ ©