

Projet réalisée dans le cadre d'un EPI interdisciplinaire, arts plastiques / technologie : sur le thème du bicentenaire de la naissance de Gustave COURBET, « L'art d'être libre ».

Collège DIDEROT, 4 rue de Cologne, 25000 Besançon

Classe 3F, CHAAP (classe à horaires aménagés arts plastiques)

Professeurs engagés dans ce projet : M. PRETOT, Technologie, M. ROBBE, arts plastiques.

## PRÉSENTATION DU SUJET

Rappel des cours précédents et de la visite au Musée Courbet d'Ornans en 2018 :

*Gustave COURBET est un représentant du mouvement réaliste apparu en France vers 1850.*

*Caractéristiques de ce mouvement :*

*L'observation directe du réel, COURBET est un des premiers artistes à peindre sur le motif.*

*Une inspiration des modèles populaires et des sujets issus de la réalité sociale.*

*Un refus des artifices et du décorum.*

*Une négation de la tradition classique incarnée par l'académisme, l'idéalisation, la théâtralisation du réel et de certains aspects du Romantisme.*

*Une acceptation de la banalité, du trivial, de la laideur jusqu'à la provocation.*

*Les œuvres de G. COURBET peuvent-être provocantes, extrêmes parfois et déclenchent de nombreuses critiques.*

En vous appuyant sur une œuvre de Gustave COURBET de votre choix et en utilisant une technique numérique, vous chercherez à réaliser une production plastique cherchant à analyser, actualiser ou inventer une histoire à partir de cette œuvre.

**Questions à se poser :** que voulez-vous dire à partir de cette œuvre ? De quoi partez-vous ? et où souhaitez-vous aller ; à quel public vous adressez-vous ?

1 – Sur le cahier, proposez un scénario, un story board ou encore une carte mentale vous permettant de mettre en forme vos idées.

2 - Réalisez votre projet seul ou en binôme avec l'application numérique choisie sur Ipad.

3 - Présentez votre projet à la classe et verbalisez les intentions qui ont structuré votre projet.

4 - Suite à ce premier visionnage, prenez en compte les différentes remarques afin d'améliorer votre projet.

## Références artistiques étudiées :

Les émissions « palette », « d'art d'art » et « tout est vrai (ou presque) » sur différents artistes.

## DIMENSION PEDAGOGIQUE

Proposer aux élèves un sujet permettant de reprendre un mouvement artistique et un artiste étudiés l'année précédente et ainsi leur permettre de réinvestir leurs connaissances sur cette nouvelle thématique et avec de nouveaux outils de création (numériques).

Objectifs du sujet : - être capable de formuler un aspect critique face à une œuvre

- structurer son analyse artistique
- exprimer une émotion
- imaginer un scénario
- utiliser des outils numériques
- préparer un sujet pour l'oral du DNB (histoire des arts)
- découvrir toutes les étapes de la pédagogie de projet

## PROGRAMME : LA REPRÉSENTATION ; IMAGES, RÉALITÉ ET FICTION

### Compétences travaillées en arts plastiques :

#### **Expérimenter, produire, créer**

Être capable de réaliser une production en fonction d'une intention et notamment : être capable de choisir parmi les opérations plastiques, celles qui répondront aux effets attendus.

#### **S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs, établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité**

Être capable de trouver des points communs entre sa production et des œuvres, savoir l'exprimer. Enrichir son vocabulaire plastique.

#### **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.**

Être capable de reconnaître des aspects de la démarche d'un artiste et se constituer une culture artistique.

#### **Mettre en œuvre un projet.**

**Concevoir, réaliser, Confronter intention et réalisation.** Prendre en compte les conditions de la réception de sa production. Reconnaître et connaître des œuvres. Être sensible aux questions de l'art...

## Compétences travaillés en Technologie

**Présenter à l'aide de supports numériques multimédia des projets.**

**Imaginer, synthétiser et formaliser une procédure, un protocole à l'aide d'outils numériques de présentation.**

### **DÉMARCHE CHOISIE POUR RÉALISER LE PROJET**

- Présentation du projet en présence des deux professeurs.
- Co-intervention des 2 professeurs sur certains cours.
- Aide technique du professeur de technologie pour les élèves demandeurs.
- Évaluation conjointe.

### **PROJETS PROPOSÉS**

**Ylann Martin**

**Sandra Zaïdi**

**Axel Bougaud et Sofiane Khaoua**

**Alois Roman**

**Servane Chatelain et Yasmine Belferai**