

Je crée une vidéo d'au moins 2 minutes (pas plus de 10 minutes).

Cette vidéo aura pour thème : J'AIME, J'AIME PAS.
C'est un mélange d'autoportrait et d'autobiographie.

Il s'agit de créer un « catalogue » de « j'aime, j'aime pas » dans lequel je me mettrai en scène.
(Au moins : 4 j'aime / 4 j'aime pas)

Avant de lire la suite je regarde les vidéos

qui vont m'aider à comprendre les consignes

<https://vimeo.com/122908777>

Amélie Poulain « J'aime, j'aime pas »

<https://www.youtube.com/watch?v=5LL1WN70tMw>

Foutaise Jean-Pierre Jeunet

J'ai regardé les 2 vidéos et j'ai compris que les vidéos sont des sortes d'autoportraits autobiographiques.

Ce que je fais avant le travail de vidéo

1

J'écris une liste de goûts, « ce que j'aime, ce que j'aime pas » :

Des goûts simples, du quotidien qui me sont personnels :

(exemple : j'aime dormir jusqu'à midi le samedi et le dimanche / j'aime pas l'odeur de cire des vieux meubles de ma mamie...)

Ces goûts peuvent être aussi **des souvenirs d'enfants, des petites joies oubliées** :

(exemple : quand j'étais enfant, j'aimais lécher la cuillère de crème quand ma maman préparait un gâteau / quand j'étais enfant j'aimais pas que ma mère parle de moi à des amis à la 3ème personne alors que j'étais à côté d'elle...).

2

J'ai écrit ma liste de goûts, au moins « 4 j'aime / 4 j'aime pas ».

Maintenant Je réfléchis à **un scénario**, à comment je vais mettre en scène cette liste de « j'aime/J'aime pas ».

Je sais que :

Mon visage, une partie de mon corps seront filmés, il vont apparaître au moins 8 fois de façon différentes (à chaque j'aime / à chaque j'aime pas), je réfléchis donc aux cadrages.

Les cadrages choisis seront adaptés au propos. (exemple : gros plan / plan moyen / plan américain..).

3

- ➔ Je réfléchis à la mise en scène de mon corps et de mon visage qui illustre « le j'aime / j'aime pas (exemple : une posture particulière, une grimace...)».
- ➔ Je réfléchis au décor, devant quel décor je vais me filmer, ce décor illustre « le j'aime / j'aime pas ».
- ➔ Je réfléchis à la musique, aux sons qui accompagneront chaque « J'aime / j'aime pas ».
- ➔ Je réfléchis aux transitions entre chaque « j'aime, j'aime pas » (d'autres images filmées dans lesquelles je n'apparaîtrai pas, ces images peuvent être filmées par moi, mais cela peut être aussi des morceaux de vidéos que j'aurai trouvées sur internet).
- ➔ Je réfléchis à la manière dont je m'adresse à la caméra; je peux parler mais je peux aussi insérer une voix off, je peux aussi alterner.
- ➔ Je réfléchis au générique de début et de fin, je sais qu 'apparaîtront obligatoirement un titre, mon prénom et mon nom, la date mais aussi les titres et auteurs de musique empruntées et les extraits de vidéos, films copiés.

Le travail de vidéo

4

Tout est prêt, j'ai mon scénario, je sais quelles images je vais filmer.

- ➔ Je choisis **si je filme avec mon téléphone ou avec une caméra.**
 - ➔ Je sollicite, ou pas, un membre de ma famille pour m'aider à me filmer. Si j'ai un pied pour ma caméra ou un stabilisateur téléphone, alors je peux faire ma vidéo seul.
 - ➔ Je réfléchis et choisis un logiciel de montage vidéo, il sera différent si je fais le montage sur PC ou sur mon téléphone portable. Je sais que je peux télécharger gratuitement des logiciels de montage vidéo.
- Quand j'ai téléchargé un logiciel de montage de vidéo, je n'hésite pas à regarder des tutoriels concernant ce logiciel.

Voici une liste de différents logiciels de montage vidéos gratuits :

Pour téléphone android :

VideoShow / Quik / FilmoraGo / VivaVideo...

Pour téléphone Apple :

iMovie / GoPro Quick

Pour ordinateur :

Blender / Lightworks / Shotcut

5 TOUT EST PRÊT...YA PLUKA !

Amuse toi bien, trouve des idées originales, puise dans ton quotidien, dans les gestes simples que l'on aime faire ou pas faire. (exemple : Amélie Poulain aime plonger sa main dans le sac de lentilles et sentir la douceur des grains lui couler sur les mains)

6

Voilà, ma vidéo est terminée, je la visionne encore une fois.

j'écris en quelques phrases, de façon simple, ce que j'ai compris de mon travail, ce que j'ai retenu.



D'autres références que je peux écouter, regarder, lire pour m'aider dans mon travail de vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=d58hgacLmb0>

Zazie – *J'aime, j'aime pas* – Album Rodéo – 2004

https://www.desordre.net/textes/bibliotheque/auteurs/perec/aime_aime_pas_arthrose.htm

Georges Perec – *J'aime/ Je n'aime pas* – Je me souviens, 1978

<http://escarbille.free.fr/vme/?txt=jjpBarthes>

<https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/culture/jaime-je-naime-pas> (à écouter)

Roland Barthes – *J'aime / Je n'aime pas* - 1975