



BILAN DE L'APPEL A PROJET DAAC/DRAC 2019/2020

Emma Haëck avec les élèves de 4^{ème} du collège Anatole France de Bethoncourt

Pour cette année 2019/2020 et suite à la sollicitation de Marion Schalck, professeure d'arts plastiques au Collège Anatole France, le 19,Crac a répondu à l'appel à projet DAAC/DRAC afin d'inviter un artiste à venir mener des ateliers avec un groupe d'élèves volontaires de 4^{ème}.

Le 19,Crac a choisi d'inviter l'artiste Emma Haëck pour mener initialement 10 ateliers de décembre 2019 à mai 2021. Le projet a été perturbé par la crise sanitaire cependant l'artiste a su adapter sa proposition afin qu'elle puisse se poursuivre et trouver sa finalité lors d'un affichage public des œuvres des élèves dans la ville de Montbéliard en juillet.

L'artiste et son projet

Emma Haëck est une jeune artiste diplômée de la Haute école des arts du Rhin de Mulhouse. Elle utilise un vocabulaire plastique issu de notre quotidien pour interroger les stéréotypes culturels présents dans nos imaginaires. A travers des procédés ludiques, - jeu, manipulation, assemblage -, elle a invité des élèves à porter un regard singulier et critique sur les images qui les entourent.

Le passage du dessin au volume, du réel au virtuel, de l'individuel au collectif sont autant de notions abordées par l'artiste durant ces ateliers.

En avril, lors du confinement ces notions ont été transposées à des exercices adaptés à la classe virtuelle. L'assemblage est devenu collage et l'espace de la classe est devenu un site internet dédié : Totem-virtuel

(<https://totem-virtuel.hotglue.me>). Les élèves ont également travaillé sur les cartels des œuvres et la description d'une œuvre imaginaire.

Une exposition dans l'espace public conclura ces ateliers. Les collages numériques réalisés par les élèves seront affichés dans les panneaux publicitaires de Montbéliard au mois de juillet.

Le site internet *Totem-virtuel* restera accessible à tous en ligne et pourra servir d'outil pour l'enseignante si elle le souhaite.

Les étapes de la résidence

30 heures d'ateliers réparties sur 10 semaines de décembre à juin 2020.

- Juin à septembre 2019 : montage et suivi du dossier DAAC/DRAC.
- Décembre 2019 : réunion de préparation avec l'artiste, l'enseignante et la chargée de l'action pédagogique du 19, Crac.
- Décembre à février 2020 : réalisation de 4 ateliers au collège.
- Avril et mai 2020 : réalisation de 4 exercices et deux séances de classe virtuelle.
- Juin 2020 : séance en présentiel avec les élèves afin de conclure les ateliers.
- Juillet 2020 : exposition dans la ville des productions des élèves.

Public touché

18 élèves de 4^{ème} volontaires.

Et plus généralement les enseignants et les parents ayant suivi le projet avec les élèves.

Remarques

- L'artiste et l'enseignante ont su réagir et adapter leur projet afin qu'il puisse se poursuivre malgré la crise sanitaire. La forme finale (site internet – outil pédagogique et affiches) est innovante et répond de façon créative aux contraintes auxquelles nous avons dû faire face.
- La mise à disposition d'un espace dédié aux ateliers tout le long de la période a été appréciée.
- Malgré les efforts de l'équipe encadrante, tous les élèves n'ont pas pu suivre les ateliers virtuels pendant le confinement. La dernière séance en présentiel fut donc nécessaire.
- Initialement prévu de décembre à avril les ateliers ont dû se poursuivre jusqu'à juin ce qui a demandé à l'artiste une souplesse et un engagement plus long que prévu.



Amélia LETT

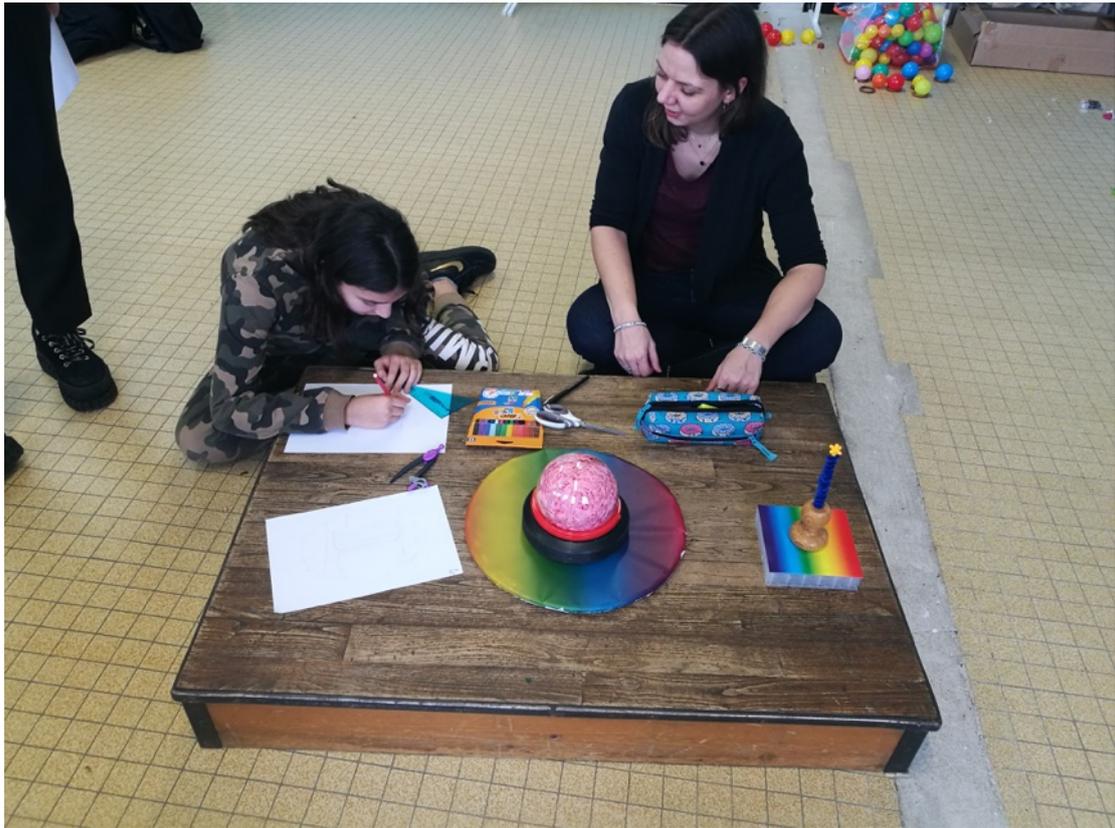
Responsable des actions culturelles et pédagogiques

Alett.19crac@gmail.com



TOTEM VIRTUEL, une œuvre collaborative créée par Emma Haëck avec les élèves du Collège Anatole France de Bethoncourt et leur professeure d'arts plastiques Mme Marion Schalck (Damla, Selen, Shayma, Fatima, Berna, Sara, Emma, Eva, Nergiz, Dylara, Sena, Ryme-Chahenaze, André José Antonio, Inès, Marion, Myriam, Fériel, Melda).

Dans le cadre de l'appel à projet financé par la Délégation Académique de l'Action Culturelle et la DRAC Bourgogne-Franche-Comté. **Rendez-vous sur totem-virtuel.hotglue.me**



Vendredi 3 avril

Arts plastiques

Bonjour à tous !

J'espère que vous allez bien et que vous restez bien au chaud.
 Je vous propose aujourd'hui ces quelques exercices pour que l'on continue de travailler ensemble et que l'on avance sur ce qui a été commencé au collège !
 A vous de choisir 2 exercices minimum parmi les 4 que je vous propose de réaliser !
 (Si vous voulez tous les faire, c'est SUPER!) Vous trouverez des exemples que j'ai réalisés sur la page suivante. J'ai hâte de voir le résultat de vos travaux !
 Prenez bien soin de vous et de vos proches.
 A bientôt j'espère,
 Emma

EXERCICE N°1

Choisir une photo parmi les 8 images (pages 4-5) dont vous vous inspirerez pour réaliser un dessin en couleur. Observez la composition de l'image, les formes, les lignes, les couleurs, les dégradés, pour réaliser un dessin abstrait. Simplifiez l'image avec des zones colorées. Pas d'obligation à respecter les proportions et les couleurs exactes, laissez libre cours à votre imagination !

Techniques = feutres, crayons de couleurs...
 Support = feuille blanche A4

EXERCICE N°2

Faire un assemblage avec 5 objets que vous trouvez chez vous. Ils doivent tenir en équilibre les uns sur les autres !
 Ensuite, prenez une photo avec un téléphone (ou appareil photo, tablette...), si possible devant un fond neutre et uni pour que l'on puisse bien voir les contours de votre sculpture. Si vous ne pouvez pas la prendre en photo, dessinez la !
 (pour vous remémorer les assemblages faits en classe : photos de l'exercice 3)

EXERCICE N°3

Choisir un des assemblages réalisés en classe (pages 6-7) et le redessiner sur fond blanc uniquement avec des nuances de gris ! Pas de couleurs !
 Techniques = crayons à papier, stylo/feutres gris et noirs...
 Support = feuille blanche A4

EXERCICE N°4

En reprenant le type de composition photographique que l'on a déjà vu ensemble, réalisez 3 photos chez vous. Observez, zoomez, cadrez... Réfléchissez à la composition, aux formes, aux lignes, aux couleurs et aux matières ! Il ne faut pas que l'on puisse reconnaître les éléments que vous avez photographiés !
 (pour vous remémorer les photos faites en classe : photos de l'exercice 1)



