

Des trames dans un espace

Certains artistes ont utilisé des motifs graphiques pour créer des sculptures, des installations ou des environnements, passant alors de la surface plate à l'œuvre tridimensionnelle.

Jean **Dubuffet**, *Le cosmorama IV*, 1970 ;
Roy **Lichtenstein**, *Barcelona Head*, 1992 ;
Yayoi **Kusama**, *Dots Obsession*, 1997 ;
Daniel **Buren**, *Les deux plateaux*, 1986 ;



Des trames dans un espace

Certains artistes ont utilisé des motifs graphiques pour créer des sculptures, des installations ou des environnements, passant alors de la surface plate à l'œuvre tridimensionnelle.

Jean **Dubuffet**, *Le cosmorama IV*, 1970 ;
Roy **Lichtenstein**, *Barcelona Head*, 1992 ;
Yayoi **Kusama**, *Dots Obsession*, 1997 ;
Daniel **Buren**, *Les deux plateaux*, 1986 ;

