



Besançon, le 3 mars 2022

**Objet : Courrier d'information pour le domaine
arts visuels – arts plastiques – arts appliqués
concernant l'appel à projets 2022/2023 DRAEAC-DRAC**

La Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle a adressé à chaque établissement un appel à projets artistiques et culturels pour l'année scolaire 2022-2023.

Vous voudrez bien trouver ci-dessous quelques rappels et informations complémentaires pour le domaine arts visuels – arts plastiques – arts appliqués.

**Développer un partenariat en
arts visuels – arts plastiques – arts appliqués**

Quelques rappels :

- Les trois piliers de l'EAC :

L'éducation artistique et culturelle associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

- L'importance du partenariat :

Les objectifs de formation en éducation artistique et culturelle, notamment dans les champs des rencontres et des pratiques, donnent au partenariat (avec des artistes ou des artisans des métiers d'art, des structures d'enseignement, de création, de diffusion ou de conservation, des professionnels des arts et de la culture, des associations) une place importante (...).

Le rapport définissant la programmation des moyens et les orientations de la refondation de l'école de République annexé à la loi du 8 juillet 2013 met particulièrement en valeur l'importance du partenariat dans le parcours d'éducation artistique et culturelle : « Ce parcours doit s'appuyer sur les apports conjugués de l'institution scolaire et de ses partenaires : collectivités locales, institutions culturelles, associations. Il doit être l'occasion de mettre en place des pratiques pédagogiques co-construites innovantes et actives, envisageant aussi l'art comme vecteur de connaissances. » Au côté des enseignants et en étroite collaboration avec eux, les partenaires apportent leurs compétences propres et leur expérience. L'enjeu du partenariat est d'aboutir à un projet éducatif partagé et construit ensemble, au centre duquel se trouve l'enfant, et d'articuler des univers professionnels différents ; ici encore, le référentiel du parcours vise à être un outil lisible et accessible à tous pour élaborer ce projet commun.

Le rôle de la structure artistique en arts plastiques dans le cadre de l'appel à projets :

Selon les structures, leurs moyens et leurs statuts :

- proposer des artistes ;
- co-construire un projet ;
- proposer des projets en lien avec la programmation culturelle ;
- mettre à disposition des moyens techniques ;
- accompagner les artistes ;
- etc.

Présentation générale de l'appel à projets

Les formats possibles des projets :

Ils sont au nombre de trois :

- le format 12h : écoles, collèges & lycées publics. Il permet de financer 12 heures d'interventions pour une classe ; dans ce cas, l'établissement reçoit du rectorat une subvention de 720 €.
- le format libre (20h minimum) : collèges & lycées publics et privés. Il permet de financer au minimum 20h d'interventions pour une ou plusieurs classes. La présence d'une structure artistique partenaire par la DRAC est obligatoire pour accompagner le projet.
- l'atelier artistique : collèges & lycées publics et privés. Il correspond au financement d'un atelier hors temps scolaire d'une durée hebdomadaire de 2 heures pour chaque élève et d'interventions artistiques de 30 heures par an. La DRAC versera alors un forfait de 1000 € à la structure culturelle, l'établissement devant compléter les 800 € restants (qui pourront être pris en charge, le cas échéant, par un CD partenaire ou bien par un forfait de 400 € envoyé par les rectorats pour les lycées professionnels, ou les établissements publics relevant de l'éducation prioritaire ou des zones rurales).

Vous trouverez de plus amples renseignements à ce sujet sur la plateforme Adage.

Le partenariat pour le domaine arts visuels – arts plastiques – arts appliqués :

Si pour le format 12h, l'accompagnement par une structure artistique partenaire n'est pas obligatoire, l'intervenant proposé doit toujours être un artiste professionnel. Les artistes avec lesquels vous souhaitez travailler n'étant pas forcément connus des services de la DRAC et de la DRAEAC, l'envoi d'un dossier d'artiste et d'une note d'intention explicitant la démarche artistique est vivement conseillé. Un contact avec le chargé de domaine est nécessaire.

Pour le format libre 20h minimum et l'atelier artistique, il est obligatoire de faire appel à une structure (ou association) artistique partenaire. Le choix de l'artiste intervenant et de la thématique de l'action se fait en lien avec la structure, sa politique culturelle et autant qu'il est possible avec sa programmation. La structure vous proposera des artistes, pourra participer à l'élaboration conjointe du projet et/ou à son suivi. Elle est aussi habilitée à recevoir la subvention attribuée par la DRAC. L'intervenant proposé est toujours un artiste professionnel.

Le dossier doit mettre en valeur l'articulation du projet pédagogique avec la démarche artistique de l'intervenant. Il est donc important que quelques lignes explicitent ces liens. C'est un critère important lors de la validation du partenariat. En effet, dans le cadre de l'appel à projets artistiques et culturels il ne s'agit pas de recruter des enseignants ou des pédagogues, des animateurs culturels, mais bien de faire se rencontrer des artistes professionnels et des élèves en prenant appui sur les trois piliers du PEAC, rencontrer, pratiquer, connaître.

Le financement des projets

Un guide pour le montage financier des projets est disponible sur la plateforme Adage. Ce qu'il est important de retenir :

- La DRAC : financement des heures des interventions des artistes devant les élèves pour le format libre 20h minimum et l'atelier artistique pour les collèges & lycées publics et privés.
- Le rectorat : financement uniquement pour les écoles, collèges & lycées publics pour le format 12h ; pour les ateliers artistiques financement supplémentaire aux seuls lycées professionnels + établissements REP et ruraux publics.
- Les collectivités territoriales : il est à noter que, dans le cadre de l'appel à projets, seuls les départements du Doubs et du Jura sont susceptibles d'apporter une contribution aux projets présentés. La Région et les autres départements de la région académique proposent des dispositifs de soutien aux projets indépendants de l'appel à projets partenarial EAC.

Date de rendu des dossiers :

Les dossiers sont à déposer sur l'application ADAGE d'ici le 10 mai 2022, dernier délai.

Une commission se réunit pour valider les dossiers

Les dossiers sont lus et des avis sont donnés conjointement par la DRAEAC, la DRAC et l'IA-IPR du domaine. Une commission à laquelle les collectivités participent se réunit ensuite pour valider les projets.

Quelques critères d'évaluation des projets pour le domaine arts visuels :

- un ancrage artistique et pédagogique prenant en compte les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle et présenté dans un ensemble cohérent et bien étayé : intérêt, interdisciplinarité, lien avec les programmes disciplinaires (excepté pour les ateliers artistiques), lien avec le projet d'établissement, bénéfiques pour les élèves, compétences travaillées, EPI, PEAC, etc.) ;
- une co-construction du projet entre l'artiste / la structure partenaire et l'équipe pédagogique porteuse du projet ;
- un partenariat avec un artiste professionnel et/ou une structure partenaire ; si l'artiste professionnel n'est pas connu, une note d'intention et un dossier d'artiste doivent être joints au dossier (présentation de l'artiste/de la structure, parcours artistique, œuvres réalisées, etc.) ;
- la qualité et la pertinence du partenariat au regard du contenu du projet pédagogique ;
- un budget correctement établi.

Contacts avec les professeurs chargés de domaine

Avant de déposer un dossier, il convient de prendre contact avec les collègues de la DRAEAC.

Les chargés de mission DRAEAC départementaux s'assurent de la conformité des dossiers et aident les enseignants à l'élaboration des projets, de même que les professeurs chargés de domaine qui donnent leur avis sur les contenus pédagogiques et la pertinence de leurs articulations avec le partenariat. C'est pourquoi il est important de les contacter au début du montage du projet et de leur soumettre le dossier en cours d'élaboration, particulièrement pour le format 12h.

Lien vers l'organigramme de la DRAEAC :

<https://draeac.region-academique-bourgogne-franche-comte.fr/lequipe/>

Vous pouvez solliciter les professeurs chargés de domaine pour toute question relative au montage de votre projet (définition des actions au regard de vos objectifs, recherche et mise en œuvre du partenariat, apport de documentation et de ressources culturelles, montage du budget...).

Personne à contacter pour le domaine arts visuels - arts plastiques – arts appliqués :

Rachel Verjus, collègue Proudhon, 11 rue Léon Jouhaux, 25000 Besançon

rachel.verjus@ac-besancon.fr

Numéros personnels : 03 81 50 16 84 - 06 84 97 00 37

Liste des structures culturelles et associations de référence établie en lien avec la DRAC Bourgogne – Franche-Comté

Pour l'académie de Besançon

- **Le FRAC Franche-Comté à Besançon :**
<http://www.frac-franche-comte.fr/>
- **Le 19, Crac, Centre Régional d'Art Contemporain d'intérêt national à Montbéliard :**
<http://le19crac.com/>
- **L'Espace multimédia Gantner, Centre d'art contemporain d'intérêt national à Bourgne :**
<http://www.espacemultimeddiagantner.cg90.net/>
- **L'association Juste Ici à Besançon :**
<http://bien-urbain.fr/fr/>
- **L'atelier Superseñor à Besançon :**
<http://www.ateliersupersenor.fr/atelier>
- **L'association ChiFouMi :**
www.pierrefeuilleciseaux.com
- **L'association La Fraternelle à Saint Claude :**
www.maisondupeuple.fr
- **L'école d'art de Belfort (EAB) :**
www.ecole-art-belfort.fr
- **Le Manoir de Mouthier-Haute-Pierre**
www.manoir-mouthier.com

Voici quelques projets pour l'académie de Besançon, dont pour certains existent déjà des dossiers en partie complétés :

- avec l'association Juste Ici, la possibilité de travailler avec des artistes issus de l'art urbain ;
- avec l'association Superseñor, des projets prenant appui sur des démarches artistiques utilisant différentes techniques d'impression artisanales ;
- avec ChiFouMi, un dossier autour du fanzine commun à plusieurs établissements.

Si vous êtes intéressés par l'un de ces projets, n'hésitez pas à me contacter.

Pour l'académie de Dijon

- **Le FRAC Bourgogne :**
www.frac-bourgogne.org
- **L'AFA, Les Ateliers Vortex à Dijon :**
<https://lesateliersvortex.com/>
- **Le collectif d'artistes White Cubi à Dijon**
- **Le collectif d'artistes La Volière à Dijon**
- **L'AFA Ravisius Textor à Nevers**
www.ravislustextor.eu/
- **L'AFA ARCADE Design à la campagne® à Sainte Colombe en Auxois :**
www.arcade-designalacampagne.fr
- **La galerie Hors Cadre à Auxerre :**
<http://asso-horscadre.fr>
- **La galerie Esox Lucius à Saint-Maurice-lès-Châteauneuf :**
<https://esoxlucius-art.blogspot.com>
- **La galerie Interface à Dijon**
- **L'espace d'art Un singe en hiver à Dijon :**
<https://www.unsingeenhiver.com/programmation/les-constellations/>

Rachel VERJUS

Professeure chargée du domaine arts visuels – arts plastiques – arts appliqués

Délégation régionale académique à l'éducation artistique culturelle

rachel.verjus@ac-besancon.fr

Présentation des structures pour des projets EAC dans le domaine arts visuels – arts plastiques DRAC / DRAEAC

Académie de Besançon

Un FRAC

- Le FRAC Franche-Comté à Besançon

Le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) de Franche-Comté est l'un des 23 Fonds Régionaux d'Art Contemporain créés, en 1982, dans le cadre de la politique de décentralisation mise en place par l'État. Les Frac permettent d'assurer la présence et le développement de l'art contemporain dans chaque région de France.

Les missions

- la constitution et la conservation d'une collection régionale représentative de la création artistique contemporaine française et internationale
- le soutien à la création
- la diffusion de cette collection dans la région, en France et à l'étranger
- la sensibilisation des publics à l'art contemporain
- le développement et la mise à disposition d'une documentation sur l'art contemporain

Adresse :

2, passage des arts
25000 Besançon

Site :

www.frac-franche-comte.fr/

Contact :

Élène LAURENT, responsable des publics et de la médiation
+33 (0)3 81 87 87 63
elene.laurent@frac-franche-comte.fr

Deux centres d'art contemporain

Pour en savoir plus sur le label " Centres d'art contemporain " :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Arts-plastiques/Les-Arts-plastiques-en-France/Les-centres-d-art-contemporain>

- Le 19, Crac, Centre Régional d'Art Contemporain d'intérêt national à Montbéliard

Depuis 1995, Le 19, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard, présente, soutient et diffuse la création contemporaine artistique par le biais d'expositions, de résidences et d'aides à la production d'œuvres.

Les expositions organisées dans ses murs permettent de découvrir des artistes émergents ou confirmés, de tout horizon et pays. Les expositions sont ponctuées par des rencontres avec des artistes, des critiques, et par des événements musicaux ou chorégraphiques liés à la création contemporaine. Les publics sont au cœur du projet du 19 qui mise sur le potentiel émancipateur de l'art. Le 19, Crac revendique un droit à la « complexité » pour tous et par conséquent le devoir pour un centre d'art de proposer une approche ouverte et inclusive des œuvres.

Un de ses principaux objectifs est la sensibilisation des publics à l'art contemporain et tout particulièrement du jeune public. Le service des publics mène des projets en co-construction avec les enseignants et en lien

avec ses expositions en proposant une approche de l'art contemporain centrée sur l'expérimentation plastique et la rencontre avec les artistes.

Adresse :

19, avenue des Alliés
25200 Montbéliard

Site :

<http://le19crac.com/>

Contact :

Amélia LETT, chargée des actions culturelles et pédagogiques
alett.19crac@gmail.com
03 81 94 26 28

- L'Espace multimédia Gantner, Centre d'art contemporain d'intérêt national, à Bourogne :

Créé en 1998 à l'initiative de la commune de Bourogne, l'Espace multimédia Gantner est depuis 2001, un service du Département du Territoire de Belfort, l'antenne art et nouvelles technologies, de la Médiathèque Départementale. Labellisé Centre d'art contemporain d'intérêt national par le Ministère de la Culture et de la Communication, l'Espace multimédia Gantner est soutenu par la Région Bourgogne Franche-Comté et la commune de Bourogne. Ses missions en font un lieu de vie culturelle bien ancré dans le quotidien du village, tout en ayant une programmation artistique exigeante.

L'Espace multimedia Gantner propose ainsi à tous les publics une exploration des cultures numériques à travers différentes activités (exposition, collection, ateliers, résidences d'artistes...) toutes gratuites.

Adresse :

1, Rue de la Varonne
90140 Bourogne

Site :

www.espacemultimediantner.cg90.net/fr/

Contact :

Sophie MONESI, chargée des publics et de la collection
sophie.monesi@territoiredebelfort.fr
03 84 23 59 72

Des associations

- L'association *Juste ici* à Besançon

L'association Juste Ici porte des projets artistiques dans l'espace public. À travers le festival Bien Urbain - parcours artistiques dans (et avec) l'espace public - organisé à Besançon depuis 2011 par l'association, c'est une attention particulière qui est portée aux nouvelles approches artistiques indépendantes dans la ville. L'intervention chaque année d'une dizaine d'artistes en résidence permet aux habitants et personnes de passage de découvrir un ensemble de peintures murales, installations, créations multimédia qui proposent un nouveau regard sur notre ville.

Tout au long de l'année, l'association réalise également des actions directement en lien avec artistes, élèves, enseignants et habitants, là où l'art permet de créer du lien et de l'inattendu dans la ville.

Adresse :

10 Av. de Chardonnet
25000 Besançon

Site :
www.bien-urbain.fr

Contact :
Johanna ROMARY
johanna@bien-urbain.fr
06 75 47 77 60

- L'association Superseñor à Besançon

L'association s'investit dans diverses actions de valorisations de l'impression artisanale (initiations à la sérigraphie, projets culturels et pédagogiques...) afin de faire découvrir des méthodes de création et de reproduction alternatives à des publics variés. À la manière d'un Fab Lab, Superseñor sert de terrain d'expérimentation à ses membres, tout en permettant aux personnes extérieures de venir imprimer à l'atelier après une initiation aux outils d'impression.

Adresse :
10 Av. de Chardonnet
25000 Besançon

Site :
www.ateliersupersenor.fr

Contact :
Solène RAHON
supersenor@gmail.com
rahon.supersenor@gmail.com
06 41 95 11 87 - 09 51 56 53 09

- L'association ChiFouMi

L'association ChiFouMi valorise une autre bade dessinée, s'aventurant aux lisières du renouveau de la narration séquentielle, explorant le langage de la bande dessinée et sa remise en question formelle, flirtant occasionnellement avec l'installation. Elle fait intervenir très régulièrement des créateurs ou collectifs de créateurs, installés et reconnus, français ou étrangers. Également en lien permanent avec plusieurs structures éditoriales, son but est de rendre compte de l'effervescence agitant la bande dessinée contemporaine, l'incroyable ébullition de la scène de la micro-édition, de l'édition alternative, et de l'édition indépendante.

Entre autres missions principales régulières, ChiFouMi assure la direction artistique, coordonne et coproduit "Pierre Feuille Ciseaux", un chantier d'expérimentation collective passé par la Saline royale d'Arc et Senans, le Minneapolis College of Art and Design, ou encore le Festival International de la bande dessinée d'Angoulême, dont elle est l'un des partenaires privilégiés ces dernières années.

Ses membres supervisent également le commissariat d'expositions et l'itinérance de plusieurs expositions monographiques ou collectives, comme par exemple la rétrospective Emmanuel Guibert pour le compte de la Fondation Goscinnny (en 2018) ou bien la rétrospective Chris Ware, au FIBD d'Angoulême et à la BPI du Centre Pompidou (en 2022).

L'association est habituée à organiser des ateliers ponctuels et des workshops (certains à destination de publics scolaires, d'autres ouverts au public), des rencontres et des conférences en librairies ou en médiathèques, ainsi que diverses soirées thématiques.

Site :
www.pierrefeuilleciseaux.com/

Contact :
Julien MISSEREY
+33 (0)6 32 71 76 00
associationchifoumi@gmail.com

- L'association La Fraternelle à Saint Claude

L'association La fraternelle fait revivre depuis 1984 la Maison du Peuple de Saint-Claude. Ce bâtiment de 4000 m2 est aujourd'hui un espace culturel et artistique, lieu de mémoire, de diffusion et de création contemporaine toutes disciplines confondues.

Dans le domaine des arts plastiques, La fraternelle accueille chaque année des artistes contemporains dans le cadre de résidences, d'éditions, d'expositions et d'interventions avec différents publics et mène un travail d'éducation artistique orienté sur la pratique. L'association dispose d'espaces de travail collectifs, d'outils graphiques spécifiques (sérigraphie, typographie, gravure et autres techniques analogiques, outils de création et d'impression numériques), de ressources documentaires et historiques, d'une artothèque (prêt d'œuvres d'art et d'espaces d'exposition).

Dans le cadre de projets pédagogiques, La fraternelle peut proposer l'intervention d'artistes du domaine des arts plastiques et graphiques. Les ressources du lieu peuvent également valoriser sous forme d'édition ou accompagner par une fabrication imprimée les travaux menés dans d'autres champs artistiques, techniques ou scientifiques.

Adresse :

Association La Fraternelle
12 rue de la Poyat
39200 Saint-Claude

Site :

www.maisondupeuple.fr

Blog de l'imprimerie : blogimprimeriefraternelle.tumblr.com/

Contact :

Propositions pédagogiques : www.maisondupeuple.fr/service-educatif/

Sandra TAVERNIER / responsable arts plastiques : arts.plastiques@maisondupeuple.fr

03 84 45 42 26

Une école d'art

- L'école d'art de Belfort (EAB)

"Une École d'art, Émetteur-récepteur d'art ", l'École d'art c'est une possibilité de se former. Des ateliers grand public, adulte et jeune public, pour une pratique artistique au quotidien dans le domaine de la peinture, du dessin, de la photo, de la sculpture mais aussi de la gravure et sérigraphie, de la BD ou du traitement numérique de l'image.

L'École d'art c'est un lieu de diffusion artistique et un lieu ressource :

- La Cantine, espace d'art contemporain de 230m2 accueillant 4 expositions temporaires d'artistes de la scène nationale et internationale

- Les Archives 005, centre de documentation artistique de 100m2 rassemblant 3500 ouvrages issus de plusieurs collections.

L'École d'art c'est aussi un lieu de rencontres artistiques : une programmation artistique et culturelle gratuite et accessible à tous, tout au long de l'année à travers des workshops, des conférences, des voyages, des rencontres d'artistes, des lectures, des projections.

Adresse :

Site :

Pour plus d'informations : www.ecole-art-belfort.fr

Contact :

contact@ecole-art-belfort.fr

03 84 36 62 10

Un centre d'art et de villégiature associatif

- Le Manoir de Mouthier-Haute-Pierre

Le Manoir n'est ni un établissement touristique, ni un établissement commercial, mais un centre d'art et de villégiature associatif qui reçoit dans la haute vallée de la Loue à Mouthier-Haute-Pierre sur le chemin de l'exil du peintre Gustave Courbet, des artistes en résidence et ses membres de passage.

Le bâtiment principal du 18ème siècle et l'annexe, disposent de 12 chambres, de trois ateliers, d'une cantine, d'une bibliothèque, de lieux d'exposition, de caves du 16ème siècle et d'un parc avec des terrasses sur la rivière La Loue.

Depuis fin 2016, 3 expositions d'art contemporain par an ont présenté 78 artistes locaux et internationaux et 32 artistes français, allemands, anglais, lithuaniens et suisses ont été reçus en résidence. Les expositions sont visibles sur rendez-vous et sont ouvertes gratuitement au public les Samedi et Dimanche après-midi.

Le Centre d'art est soutenu par la DRAC et la région de Bourgogne Franche Comté.

Adresse :

25 Grande Rue

25920 Mouthier-Haute-Pierre

France

Site :

<https://www.manoir-mouthier.com>

Contact :

Philippe Perrin Pique, Président des Amis du Manoir

contact@manoir-mouthier.com

Tél. : + 33 (0) 6 12 17 59 19

**Présentation des structures pour des projets EAC
dans le domaine arts visuels – arts plastiques
DRAC / DRAEAC**

Académie de Dijon

Un FRAC

- Le FRAC Bourgogne à Dijon :

La Bourgogne s'est dotée au fil des années d'un riche fonds régional d'art contemporain. A partir d'un corpus à haute valeur historique, la politique d'acquisition est devenue plus attentive à la jeune création et les activités de diffusion se sont intensifiées. La démarche prospective perdure dans les années 2000 et acquiert une solide reconnaissance internationale.

Aujourd'hui, fort de ses 809 œuvres, d'un travail avec les autres institutions artistiques de la région, il refuse de devenir un musée d'art contemporain et s'ouvre à de nouveaux modes de circulation en vue de mieux irriguer le territoire et de rapprocher toujours plus les œuvres de la population.

Les Bains du Nord : l'espace d'exposition du Frac Bourgogne à Dijon

Le 18 mai 2013, le FRAC Bourgogne a inauguré son nouveau lieu permanent d'exposition dans la capitale régionale : Les Bains du Nord

Convaincu de la nécessité d'une pédagogie du regard, le FRAC Bourgogne propose, en relation avec l'exposition principale, des visites guidées participatives à partir de 5 ans.

LA COLLECTION

La collection s'enrichit régulièrement de nouvelles œuvres.

Les propositions d'acquisition sont effectuées par le Comité technique d'achat composé de membres bénévoles choisis pour leur compétence scientifique et nommés pour une durée de 3 ans renouvelable une fois, par le Conseil d'administration du FRAC.

Le Conseiller aux arts plastiques de la DRAC Bourgogne Franche-Comté et le Chef du service culture de la région Bourgogne Franche-Comté assistent aux réunions du Comité avec voix consultative

Adresse :

Adresse administrative :

41, rue des Ateliers 21000 Dijon

Téléphone : 03 80 67 18 18

administration@frac-bourgogne.org

Espace d'exposition Les Bains du Nord :

16, rue Quentin 21000 Dijon

Téléphone : 03 80 30 43 86

Site :

www.frac-bourgogne.org

Contact :

Directrice Astrid Handa-Gagnard :

agagnard@frac-bourgogne.org

Un seul lieu à Dijon pour trois associations consacrées aux arts visuels :

Dans la friche industrielle de la rue des Rotondes, 3 espaces consacrés aux arts visuels cohabitent : Les Ateliers Vortex, lieu d'exposition, de résidence, et fabrique artistique créés en 2012 par cinq anciens étudiants de l'ENSA ; Les Ateliers La Volière, espace de création pour artistes fondé en 2017 ; l'Atelier White Cubi, dernier né du site, accueillant les pratiques de huit jeunes diplômés des beaux-arts de Dijon.

Source :

<https://www.francebleu.fr/culture/sortir/les-artistes-dijonnais-vous-accueillent-pour-les-journees-europeennes-du-patrimoine-1631621090>

- L'AFA, Les Ateliers Vortex à Dijon :

Espace d'expérimentation et de diffusion de l'art

Artist-run space implanté au cœur d'une friche industrielle et culturelle en périphérie de Dijon, Les Ateliers Vortex proposent depuis 2012 un programme annuel de cinq à six expositions ainsi que trois résidences, orientés vers la jeune création contemporaine.

Dans un esprit de mutualisation et de démocratisation résolument collectif et participatif, Les Ateliers Vortex mettent à la disposition des artistes des moyens et des outils permettant de produire sur place des œuvres qui seront exposées in situ ou hors les murs.

Les Ateliers Vortex favorisent l'accès à l'art contemporain par des actions de médiation adaptées aux différents publics et des ateliers conçus pour sensibiliser les plus jeunes aux pratiques artistiques actuelles. Le projet global de l'association des Ateliers Vortex comporte plusieurs volets : soutenir la jeune création, la production d'œuvres d'art, de multiples et leur diffusion, favoriser l'accès à l'art contemporain et sensibiliser tous les publics aux pratiques artistiques actuelles.

Inscrit dans un maillage culturel à l'échelle régionale et nationale, Les Ateliers Vortex organisent également des expositions hors les murs. L'association participe aussi à différents projets en partenariat avec des acteurs culturels tels que l'ENSA Dijon, le Consortium, le FRAC Bourgogne, l'appartement / galerie Interface, l'ABC, l'association Sabotage pour le Festival MV (Dijon), l'ISBA et les éditions Untitled (Besançon), le musée Nicéphore Niepce (Chalon-sur-Saône), le Générateur (Gentilly) et la Revue Laura (Tours).

Adresse :

71-73 de la rue des Rotondes
21000 Dijon

Site :

<https://lesateliersvortex.com>

Contact :

Les responsables (par ailleurs artistes), Annelise Ragno et Fiona Lindron
contact@lesateliersvortex.com

- Le collectif d'artistes White Cubi :

Association White cubi Culture, pratiques d'activités artistiques, culturelles dans la ville de Dijon

Objet de l'association : fédérer et promouvoir l'activité artistique de ses membres au sein d'un collectif d'artistes ; répondre à des appels d'offres et à des concours artistiques ; participer à des événements artistiques organisés par des tiers (foire, salon, exposition, festival, etc.) ; favoriser la rencontre de ses membres

Adresse :

71-73 de la rue des Rotondes
21000 Dijon

Site :

https://m.facebook.com/atelierwhitecubi/?ref=py_c

Contacts :

Venitia Mancani

venitia.mancani@gmail.com

atelierwhitecubi@gmail.com

- Le collectif d'artistes *La Volière* :

Dans un bâtiment industriel du début du XXe siècle, l'association La Volière a aménagé en 2017 un espace de création pour artistes.

Le rez-de-chaussée a été investi par les sculpteurs ; le premier étage par les peintres. À la suite du départ de plusieurs membres de La Volière vers la Halle 38, l'association a été « transformée en profondeur ». Au début de l'année, quatre nouveaux artistes ont intégré l'atelier. Pour autant, le lieu reste fidèle à sa mission première : la création d'œuvres. Il accueille aujourd'hui deux peintres (Brice Mantovani et Cécile Maulini), trois sculpteurs (Benjamin Desoche, David Truchot et Lucas Jacquet), une graphiste (Lucie-Jade Berthe), un calligraphe (Thomas Presne) et un photographe (Thai-Binh Phan-Van).

Adresse :

71-73 de la rue des Rotondes

21000 Dijon

Site :

www.facebook.com/lavolieredijon/

Contact :

Brice Mantovani : brice.mantovani@hotmail.fr

Deux AFA consacrées au design :

Qu'est-ce qu'une AFA ?

Expérimentés par le ministère de la Culture depuis 2015, les ateliers de fabrique artistique répondent à un besoin de lieux de recherche, d'expérimentation pour les artistes et de rencontres de la création avec les publics, notamment les plus éloignés de certaines formes artistiques culturelles innovantes.

Le champ des AFA est pluridisciplinaire et leur implantation préférablement en zones rurales, urbaines sensibles ou située dans une ville du dispositif « Action Cœur de Ville ».

Synthèse ; un lieu dirigé par une équipe artistique recevant des artistes toute l'année et incluant un volet de médiation culturelle hautement qualitatif. (Source : Ministère de la Culture)

- L'AFA *Ravisius Textor* à Nevers :

RAVISIUS TEXTOR est aujourd'hui le nom d'un petit espace, situé dans le centre historique de Nevers, qui propose une librairie spécialisée graphisme, art contemporain, design ; un espace de reprographie riso et de façonnage ; enfin un espace d'exposition, d'ateliers et de conférences.

RAVISIUS TEXTOR est le nom du projet pédagogique d'un espace d'animation et de diffusion du graphisme, de la scénographie et du design géré avec des étudiants et porté par TOMBOLO PRESSES.

Adresse :

8 Rue des 4 Vents, 58000 Nevers

Site :

www.ravisiustextor.eu/

Contact :

Thierry Chancogne

thierry.chancogne@gmail.com

- L'AFA ARCADE Design à la campagne® à Sainte Colombe en Auxois :

Installé au cœur de la Bourgogne-Franche-Comté, dans un château (XVIIe et XVIIIe) inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques, ARCADE Design à la campagne® est un lieu de diffusion et de création en design et métiers d'art.

Autour d'une thématique annuelle, des professionnels du design assurent la conception, la programmation et l'organisation d'expositions, de conférences, d'ateliers pédagogiques, de workshops et de résidences de designers. Loin des centres urbains, tous les publics sont invités à découvrir ce lieu singulier et à profiter des activités qui y sont proposées.

Soutenues par la DRAC, les résidences visent à mettre en relation un designer avec un acteur du territoire. La sortie de résidence prend la forme d'une exposition installée dans la Galerie des arcades du Château.

Adresse :

ARCADE Design à la campagne®
Château de Sainte Colombe en Auxois
4 rue des Grangeots
21350 Sainte-Colombe-en-Auxois, France
Tél : 07 71 07 04 92

Site :

www.arcade-designalacampagne.fr

Contact :

Coralie Champonnois
coralie.champonnois@arcade-designalacampagne.fr

Des galeries d'exposition

- La galerie Hors [] Cadre à Auxerre :

Hors[]Cadre est une association créée en février 2017 qui a pour objet de promouvoir et de diffuser l'art contemporain. Elle a inauguré en novembre 2017 son lieu d'exposition situé à Auxerre, au 49 rue Joubert, face au Théâtre.

Des actions de sensibilisations spécifiques destinées à tous les publics accompagnent chaque exposition : visites commentées des expositions, ateliers avec des artistes, conférences, cours d'art contemporain, rencontres...

Par ailleurs Hors[]Cadre coordonne des résidences d'artistes en milieu scolaire mises en place la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne Franche-Comté (Ministère de la Culture) et l'Education Nationale.

HORS[]CADRE reçoit le soutien du Ministère de la culture (Drac Bourgogne Franche-Comté), du Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, du Conseil Départemental de l'Yonne et de la Ville d'Auxerre.

Adresse :

49, rue Joubert (face au Théâtre)
89000 Auxerre

Site :

<http://asso-horscadre.fr>

Contact :

Nathalie Amiot
Directrice artistique
contact@asso-horscadre.fr

- La galerie *Interface* à Dijon :

Créée en 1992, Interface propose une programmation annuelle d'art contemporain, faisant la part belle aux jeunes créateurs, avec souvent des œuvres réalisées spécialement pour l'espace de l'appartement. Si les jeunes talents ont une place de choix, cela ne nous empêche pas d'accueillir de grands noms comme Yan Pei Ming, Didier Marcel, ... et récemment Daniel Buren, Cécile Bart ou Peter Downsbrough.

Adresse :
12 rue Chancelier de l'Hospital
21000 DIJON
tel : 0950726760 fax : 0950726760

Site :
<https://www.interface-art.com/>

Contact :
Nadège Marreau
interface.art@gmail.com
03 80 67 13 86

- L'espace d'art *Un singe en hiver* à Dijon :

(Seul lieu à Dijon consacré aux artistes dont le travail est directement concerné par les technologies les plus récentes.)

Aménagée au sein d'une ancienne minoterie, notre brasserie artisanale(...) Se conjuguent ici une salle de bar faisant la part belle à la production locale et un espace culturel à la programmation singulière.

Comme un écho au livre et au long-métrage éponymes, le lieu accueille également un plateau de 150m² mis à disposition d'une structure associative mandatée pour développer une programmation artistique éclectique et ambitieuse.

Cette dernière fait dialoguer installations numériques interactives et immersives, projections vidéos (courts métrages, cinéma de patrimoine et création documentaire) et concerts de musiques amplifiées.

Partagée entre la monstration, la production et la médiation autour de projets artistiques dijonnais et venus d'ailleurs, la mission culturelle développée au sein de cet espace repose largement sur les synergies nées de collaborations étroites avec un ensemble de structures constitutives du maillage créatif local (La Vapeur, Sabotage, Why Note...) et s'efforce d'intégrer la programmation de festivals régionaux et nationaux (fête du court métrage, mois du documentaire...).

Adresse :
3 Rue François Robert, 21000 Dijon

Site :
www.unsingeenhiver.com/programmation

Contact :
Pierre-Elie Chapuis
artistique@unsingeenhiver.com

- La galerie *Esox Lucius* à Saint-Maurice-lès-Châteauneuf :

Fondée en 2002 l'association Esox Lucius développe des activités de production et de diffusion de la création contemporaine particulièrement en milieu rural.

Esox Lucius organise expositions concerts et conférences, et développe des actions en milieu scolaire. (Résidences d'artistes, interventions, ateliers, expositions thématiques ...)

Nomade jusqu'alors, l'association s'est installée en avril 2018 dans l'ancienne gare de Saint Maurice Les Châteauneuf, petit village du Brionnais comptant 600 habitants.

L'aménagement des espaces intérieurs a été confié au designer Philippe Million avec qui Esox lucius a travaillé à plusieurs reprises.

Adresse :

Esox Lucius

La gare

71740 Saint-Maurice-lès-Chateauneuf

Site :

<https://esoxlucius-art.blogspot.com>

Contact :

Patrice Ferrari

esoxlucius.art@gmail.com