

# Un monument en hommage aux astres et à la lumière

## projet d'arts plastiques

présentez votre projet en quelques lignes.

- Est-ce que votre maquette représente un projet de monument sculptural ou architectural ? Expliquez.
- A **quel astre** rend-t-elle hommage (ou à une constellation, ou l'espace en général, etc) ? Expliquez.

Expliquez le **contexte** (les éléments à prendre en compte pour mieux comprendre votre projet) :

- **lieu** : (par exemple, est-ce que votre monument se trouverait au premier étage d'un observatoire astronomique, ou bien en plein milieu d'un désert, ou sur l'océan, ou dans une salle de concert ?

- **durée** : Est-ce que vous imaginez que ce serait une installation fixe ou bien une œuvre éphémère ?

- Est-ce que votre projet devrait être **associé à une autre forme d'art** (par exemple création musicale, architecturale...), ou bien par exemple à un bâtiment scientifique ou encore dans la nature (si oui, quel type de nature : jungle, forêt jurassienne, sommet montagneux, grotte, fosse océanique, désert, etc). Pensez à expliquer et justifier votre réponse.

- **La circulation** et l'intégration du spectateur : Comment fait-on l'expérience de votre création ?

Comment le découvre-t-on ? Comment y accède-t-on ? Peut-on rentrer à l'intérieur, circuler autour ? (par exemple : on en fait le tour en marchant, on s'allonge dedans pendant plusieurs heures, on appuie sur un bouton pour déclencher une fonction, on regarde en l'air...)? Pourquoi ?

- **Quelles sont les opérations** que vous faites subir à la lumière (par exemple : *diriger, concentrer, réfléchir, diffracter, teinter, filtrer, canaliser, tamiser*, etc) ;

- **Quels seraient les matériaux** utilisés pour la réalisation (verre, acier, pierre, bois, plastique, etc)

- **Quelle serait son utilisation** ; est-ce que le spectateur l'active, est-ce qu'il le parcourt ? Il appuie sur un bouton ? Est-ce que votre monument utilise une énergie artificielle (électricité), ou la lumière naturelle (par exemple) ? Est-ce que votre création serait toujours active, ou bien est-ce qu'elle n'est active qu'à certaines moments (par ex: seulement la nuit, ou les jours d'éclipse...) ?

réalisez **2 dessins** nous faisant comprendre votre travail :

- le premier devra être plutôt **technique** (il a pour objectif d'expliquer le **fonctionnement**, et devra comprendre des explications : par exemple sur le trajet de la lumière, sur les matériaux choisis, les dimensions de votre monument, son utilisation)...
- Le second sera plutôt **artistique**, et devra nous faire comprendre **à quoi devrait ressembler** votre monument s'il était réalisé. Prenez le temps de le réaliser, choisissez vos techniques de réalisation (crayon, stylo, feutre, peinture, collage, etc).

#### Votre MAQUETTE :

Est-ce que vous êtes satisfait(e)s du **résultat** ? Expliquez.

- Quels ont été les **difficultés** rencontrées ?

- Quels sont les points de **satisfaction** ?

#### Photos et vidéos :

Une étape du projet a été de mener des expérimentations lumineuses, une autre partie aura été de les utiliser pour concevoir un monument en hommage aux astres. Mais il y avait également pour objectif de réaliser des photos ou des vidéos. Expliquez si vous êtes satisfait de vos vidéos, et expliquez pourquoi .

Critères <b>d'évaluation</b>	Évaluation	par le
-Pendant <b>l'atelier</b> , j'ai su <b>expérimenter</b> ;		
- j'ai su choisir et adapter matériaux et techniques, et <b>perfectionner mon travail</b> ;	/10	/10
- <b>questions</b> : je sais <b>expliquer ma démarche</b> , réfléchir à ma pratique et l'articuler à des références ;	/10	/10
- Je sais réaliser 2 <b>dessins</b> (un pour expliquer le <b>fonctionnement</b> de mon projet, un autre pour en simuler <b>l'aspect</b> visuel) ;	/10	/10
<b>TOTAL :</b>		
	/30	/30