

Concours scolaire Quand le son crée l'image !

Le concours invite les collégiens de 4^e et de 3^e et les lycéens à réaliser un court métrage à partir de la bande son originale d'un compositeur, pour prendre conscience de l'influence du son sur l'image et inversement.

Mis à jour : mai 2023

Description de l'action



Il s'agit pour les élèves concernés de créer et de réaliser un court-métrage d'une durée de 1 minute et 47 secondes, à partir de la bande-son originale créée par Ibrahim Maalouf, le trompettiste le plus populaire de la scène musicale française.

Cette bande sonore est mise à disposition par le compositeur dans le cadre unique de ce concours et elle en constitue le fondement.

[Au sujet d'Ibrahim Maalouf](#)

[Écouter la bande sonore](#)

Public concerné

Ce concours est ouvert à **tous les collégiens de 4^e et de 3^e et les lycéens** (lycées d'enseignement général et technologique - LEGT, lycées professionnels - LP et lycées

polyvalents - LPO), issus d'établissements scolaires publics ou privés sous contrat, de toutes les académies de métropole et d'outre-mer.

Les lycéens bénéficiant d'enseignements de spécialité (arts plastiques, cinéma audiovisuel et musique notamment) sont tout particulièrement invités à y participer.

Objectifs

Sensibiliser les jeunes à écouter pour mieux voir

Ce concours s'inscrit pleinement dans le cadre de la priorité fixée par le président de la République de permettre à 100% des jeunes d'accéder à une éducation artistique et culturelle de qualité. Il a pour objectif d'inviter collégiens et lycéens à **découvrir les multiples relations de l'image et du son**. Il vise également à sensibiliser les élèves à la nécessité d'une écoute attentive pour profiter pleinement de la force des images.

Modalités de participation

La participation des élèves à ce concours se peut se faire, par l'intermédiaire du professeur :

individuellement,

par classe entière

ou par groupe classe.

Les professeurs volontaires peuvent inscrire la classe, le groupe classe ou l'élève souhaitant participer à titre individuel, dans la limite de deux vidéos par classe.

[S'informer et s'inscrire](#)

Ces professeurs renseignent en ligne les formulaires de candidature et de dépôt de la vidéo et y joignent la vidéo réalisée dans ce cadre.

Chaque candidat ou groupe de candidats ne peut adresser à l'association qu'une seule vidéo dans le cadre de sa participation à ce concours.

Chaque établissement scolaire peut toutefois présenter plusieurs vidéos, dans la limite de deux vidéos par classe, qui constitueront autant de candidatures et nécessiteront autant d'inscriptions distinctes au concours.

[Consulter la fiche de présentation du concours](#)

[Consulter le règlement du concours](#)

Calendrier 2022-2023

Juin 2022 : courrier d'information aux professeurs pour le lancement de l'édition 2022

9 septembre 2022 : ouverture du concours 2022

8 décembre 2022 : clôture des candidatures

14 décembre 2022 : tenue du jury du concours

Vendredi 20 janvier 2023 : soirée de remise des prix du concours lors de la 19^e édition de La Semaine du Son de l'UNESCO

Fin janvier : publication des résultats

Ressources

Consulter le [palmarès 2022](#) ↗

Consulter la page éducol relative à « [La Semaine du Son de l'UNESCO](#) ↗ »

Consulter la [Charte de la Semaine du Son](#) ↗

Partenaire

[Association « La Semaine du Son »](#) ↗

Sur le même thème



Cinéma et audiovisuel

Actualités, projets et
ressources



Programmes et ressources en cinéma- audiovisuel - voie GT