

## Fiche n° 2 : Découpage d'une séquence en séances, académie de Besançon

<b>Professeur</b>		<b>Cycle et niveau :</b>		<b>Établissement :</b>	
<b>Titre de la séquence</b>					
<b>Séances et dates</b>	<b>Séance n°1</b>	<b>Séance n°2</b>	<b>Séance n°3</b>	<b>Séance n°4</b>	<b>Séance n°5</b>
<b>Demande faite aux élèves, contraintes, consignes</b>					
<b>Notions et vocabulaire</b>					
<b>Champ et statuts de la pratiques artistique</b>					
<b>Références artistiques</b>					
<b>Ce que vont faire les élèves</b>					
<b>Ce que vont questionner les élèves</b>					
<b>Ce que vont apprendre les élèves</b>					
<b>Modalités d'évaluation</b> (diagnostique, formative, sommative)					
<b>La différenciation pédagogique</b>					
<b>Logistique</b> Organisation de la salle de classe, matériel nécessaire, ...					