

# Artiste femme et art monumental.

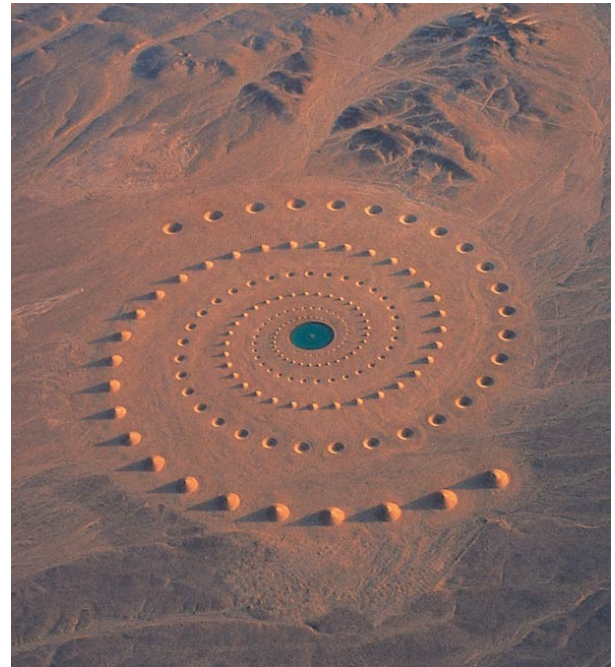


Niki de Saint Phalle, *Vue d'ensemble du Jardin des Tarots*, 1978 et 1993, Pescia Fiorentina, Italie.

Photo Laurent Condominas



Nancy Holt, *Sun tunnels*, 1978, film 16 mm transféré sur vidéo, couleur et son, durée : 26'31", Metz, Frac Lorraine. (film rendant compte d'une œuvre de Land Art).



Collectif D.A.ST. Arteam, *Desert Breath*, désert égyptien, 1997, œuvre de Land Art composée de deux séries de 89 cônes, 360x300m.

## Art MONUMENTAL – LAND ART – PAYSAGE – ESPACE PUBLIC – NATURE ENVIRONNEMENT – RÊVE – LUMIÈRE

### Questionnements disciplinaires :

L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre : les rapports entre l'espace perçu, ressenti et l'espace représenté ou construit ; l'espace et le temps comme matériau de l'œuvre,

La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre : le rapport d'échelle, l'in-situ, les dispositifs de présentation, la dimension éphémère, l'espace public ; l'exploration des présentations des productions plastiques et des œuvres ; l'architecture.



Jenny Holzer, *On War (A propos de la guerre)*, 2017, Projection, Blenheim Palace, Royaume-Uni, collection de l'artiste.