

Le quotidien mis en scène

- Place des femmes dans la société, mise en scène, autoportrait.
Temporalité, gestes, narration, cacher/révéler, parodie, point de vue



Codes sociaux / stéréotypes
Cindy Sherman, *Untitled #465* (« *Society Portraits* », 2008). ©Cindy Sherman/Courtesy of the Artist and Metro Pictures, New York.



Harcèlement de rue
Ruth Orkin, *American Girl in Italy*, 1951, photographie argentique, 26.1 x 33.5 cm, New York, Met. Museum.



Martha Rosler, *Semiotics of the Kitchen*, 1975, Betacam SP, PAL, noir et blanc, son, 6min 09sec, Centre Pompidou.



Stéréotypes de genre



Narration, rôles genrés
Michel Journiac, *24 heures de la vie d'une femme ordinaire. Réalités / Fantômes*, 1974, Epreuves gélatino-argentiques, 54,2 x 51,2 cm chaque photographie, Centre Pompidou.



Objet / sujet du récit
Sophie Calle, *La Filature*, 1981 (détail)
Diptyque composé de textes et de photographies n/b, 162 x 110 cm (chacun)