



**ACADÉMIE
DE LILLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

VADEMECUM

DE LA FLUENCE À LA COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT



SOMMAIRE

MOT DE MADAME LA RECTRICE.....	3
POUR ACCEDER AUX CAPSULES VIDEOS.....	4
DÉFINITIONS ET ENJEUX DE LA FLUENCE.....	5
De la fluence à la compréhension de l'écrit. Travailler la fluence pour améliorer la lecture.....	5
FLUENCE ET STRATÉGIES DE LECTURE UTILES À TOUTES LES DISCIPLINES.....	5
De la fluence à la compréhension de l'écrit. Les mécanismes de la lecture.....	5
Qu'est-ce que la fluence ? Comment s'acquiert-elle ?.....	5
Quels sont les liens entre fluence et compréhension ?.....	5
Lire pour comprendre : stratégies et automatismes.....	5
Le quart d'heure de lecture.....	6
Les évaluations nationales d'entrée en classe de sixième et leur exploitation.....	6
L'accompagnement des Élèves à Besoins Éducatifs Particuliers (EBEP).....	6
UNE APPROCHE PAR DISCIPLINE DE LA LECTURE ET DE LA COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT.....	7
En cours de français.....	7
Développer les compétences de lecture en cours de français.....	7
La lecture des textes théâtraux.....	7
Développer le goût de lire par des démarches et partenariats artistiques.....	7
En cours d'Éducation Musicale et Chant Choral (EMCC).....	7
En cours d'Arts plastiques.....	7
En cours d'Éducation Physique et Sportive (EPS).....	8
Au Centre de Documentation et d'Information (CDI).....	8
En cours de Langues vivantes.....	8
En cours de Langues et Cultures de l'Antiquité (LCA).....	8
En cours d'Histoire-Géographie-Enseignement Moral et Civique (EMC).....	8
En cours de Mathématiques.....	9
La fluence en lecture dans l'activité mathématique et les liens entre mathématiques et maîtrise de la langue.....	9
Le cas particulier de la fluence arithmétique et des automatismes en mathématiques.....	9
La question de la sémiotique spécifique aux mathématiques, et en particulier de l'écriture symbolique en mathématiques.....	9
En cours de Physique-Chimie.....	10
En cours de Sciences de la Vie et de la Terre (SVT).....	10
En cours de Technologie.....	10

Parce que la maîtrise de la lecture conditionne la réussite des apprentissages dans toutes les disciplines, elle est un enjeu majeur du cycle 3 aussi bien à l'école élémentaire qu'au collège. Or près de 20% de nos élèves entrent au collège avec un niveau de lecture trop fragile : nous ne pouvons nous satisfaire de cette situation qui a des conséquences dans tous les enseignements. Que ce soit au sein de leurs cours, dans le cadre de l'aide individualisée, du dispositif « Devoirs faits », tous les enseignants sont donc concernés et amenés à travailler la lecture avec leurs élèves.

Ce vademecum, composé de plusieurs capsules vidéo, est pensé comme un accompagnement pour toutes les équipes éducatives afin de les aider à développer les compétences de lecture des élèves. Il comporte trois grands axes : la définition et les enjeux de la fluence ; la fluence et les stratégies de lecture utiles à toutes les disciplines ; une approche par matière de la lecture et de la compréhension de l'écrit.

- **Un premier axe** est consacré à la définition de la notion de fluence, des compétences qui lui sont associées, et de ses enjeux.
- **Un deuxième axe** porte sur les stratégies de lecture utiles à toutes les disciplines. Une série de trois capsules explique les mécanismes d'apprentissage de la lecture, les liens qui unissent fluence et compréhension de l'écrit, et les moyens qui permettent de passer de la lecture de ce qui est lu à sa compréhension. Par ailleurs, toutes les disciplines concourent au développement des capacités dans ce domaine : le « quart d'heure de lecture », par la ritualisation qu'il propose, y contribue notablement – une ressource lui est dédiée. Une vidéo donne quelques clefs pour s'emparer du test de positionnement fluence des évaluations nationales des classes de sixième et pour penser un soutien ou un approfondissement des compétences de lecture. Le cas des élèves à besoins éducatifs particuliers est traité dans une capsule spécifique qui propose des moyens adaptés à ce public.
- **Un troisième axe** regroupe des documents réalisés par les inspecteurs de toutes les disciplines : ils visent à expliquer comment travailler la lecture et la compréhension d'un texte ou d'un énoncé dans chaque cours, en fonction de ses spécificités disciplinaires. Ils montrent aussi que la réussite dans certaines matières repose sur des capacités à lire des documents variés, pas seulement textuels.

Il est indispensable, pour la réussite de tous les élèves, que toute la communauté éducative soit mobilisée en faveur du développement des capacités de lecture et de compréhension.

Valérie CABUIL

POUR ACCEDER AUX CAPSULES VIDEOS

Pour accéder aux capsules vidéo, il est possible soit de scanner les QR Codes avec un téléphone portable, soit de cliquer sur les titres des capsules. Vous serez alors dirigés vers la page <https://podeduc.apps.education.fr/> qui vous donne accès à de nombreuses applications pédagogiques :

- Si vous avez déjà un compte, il vous suffit de cliquer sur « connexion apps.education.fr », d'entrer votre identifiant et votre mot de passe académiques ;
- Si vous n'avez pas de compte, il vous faut en créer un en cliquant sur « Nouvel utilisateur ? Enregistrement ». Vous indiquerez alors obligatoirement votre adresse académique et créerez un mot de passe. Votre compte sera actif une fois que vous aurez cliqué sur le lien que vous recevrez à l'adresse académique renseignée. Une fois votre compte activé, la procédure décrite ci-dessus s'applique.

De la fluence à la compréhension de l'écrit. Travailler la fluence pour améliorer la lecture.

La lecture et la compréhension de ce qui est lu sont des compétences indispensables à la réussite scolaire des élèves. L'évaluation de leur acquisition grâce aux tests de positionnement fluence d'entrée en classe de sixième montre que près de 20% de nos élèves n'ont pas acquis suffisamment ces capacités, et que les élèves relevant de l'éducation prioritaire sont encore plus nombreux dans ce cas. Dès lors, en lisant un texte, sans même le comprendre, les lecteurs plus précaires se trouvent en situation de surcharge cognitive. Toutes les disciplines doivent donc concourir au renforcement des compétences de lecture et de compréhension des élèves afin de leur permettre d'entrer dans les apprentissages et d'être en réussite scolaire.



FLUENCE ET STRATÉGIES DE LECTURE UTILES À TOUTES LES DISCIPLINES

De la fluence à la compréhension de l'écrit. Les mécanismes de la lecture.

Le contenu de ces trois premières capsules prend appui sur les travaux de Madame Maryse Bianco, maîtresse de conférences, laboratoire LaRAC, Université de Grenoble Alpes.

Qu'est-ce que la fluence ? Comment s'acquiert-elle ?



Cette capsule vidéo présente une définition des différentes fluences (décodage, reconnaissance des mots, lecture fluente de textes) ainsi que la manière de les évaluer.

Quels sont les liens entre fluence et compréhension ?



Dans un premier temps, cette capsule vidéo explore les relations qu'entretiennent la fluence de lecture en contexte, la compréhension orale et la compréhension des textes. Dans un second temps, sont évoquées les conséquences sur l'enseignement de la fluence au cycle 3.

Lire pour comprendre : stratégies et automatismes



La fluence est une condition de base à la compréhension des textes continus (narratifs et informatifs). Quels sont les automatismes et les stratégies à développer pour comprendre un texte ?

Le quart d'heure de lecture



Pour améliorer l'aisance des élèves en lecture, il est bien sûr nécessaire de les faire lire de manière régulière, à un rythme idéalement quotidien. Le quart d'heure de lecture (« Chut, on lit ! ») se prête tout particulièrement à cet entraînement : il offre un espace de liberté encadrée à même de faire naître ou de développer le goût de lire, et crée à maints égards un cercle vertueux. La vidéo proposée synthétise les compétences développées par ce dispositif, ainsi que ses effets.

Les évaluations nationales d'entrée en classe de sixième et leur exploitation



La capsule s'attache à montrer que le test de fluence des évaluations nationales est un outil pour diagnostiquer les lecteurs précaires et leur proposer une remédiation adaptée : la maîtrise des compétences de lecture est indispensable à une scolarité réussie, quelle que soit la discipline. Ce test seul ne suffit cependant pas à poser le diagnostic, et ses résultats sont à croiser avec ceux des autres exercices, notamment en compréhension de l'écrit. Quelques pistes de travail pour développer les capacités de lecture des élèves sont proposées, à destination de groupes de besoins ou de classes entières.

L'accompagnement des Élèves à Besoins Éducatifs Particuliers (EBEP)



Travailler la fluence avec des élèves à besoins éducatifs particuliers est possible. Les adaptations rendent accessibles l'apprentissage de la fluence, et le texte est choisi en fonction des besoins. L'élève s'approprie l'activité et développe son autonomie. Cela favorise aussi une meilleure estime de soi. Dans cette capsule, des mises en situation, des adaptations et quelques ressources sont présentées par des élèves et une enseignante.

En cours de français

Développer les compétences de lecture en cours de français



Comment, au-delà des exercices du travail de la fluence, améliorer les capacités à lire et développer le goût des textes, dans le cadre ordinaire du cours de français ? Le document propose un tour d'horizon volontairement synthétique.

La lecture des textes théâtraux



Beaucoup de nos élèves sont amenés à suivre des enseignements de théâtre pour vaincre leur timidité. S'il est certain que l'apprentissage du théâtre a cette vertu, il ne revêt pas cette seule dimension utilitaire : il est même, plus généralement, un genre littéraire abordé par le professeur de français, et prend toute sa part dans la didactique de l'oral.

Dans la perspective de cette vidéo, il peut aussi être envisagé comme un véritable levier pour développer les capacités de lecture des élèves d'un point de vue à la fois mécanique, prosodique et sémantique, contribuant ainsi à améliorer leur fluidité de lecture.

Développer le goût de lire par des démarches et partenariats artistiques



Faire lire, c'est développer un rapport vivant aux textes. Le document donne des indications sur les manières de prolonger le travail de la fluence par une approche artistique. Il s'arrête sur la lecture à voix haute et évoque certains partenariats ainsi que certains dispositifs nationaux et académiques, qui permettront aux lecteurs d'expérimenter le plaisir de dire et de lire.

En cours d'Éducation Musicale et Chant Choral (EMCC)



Si l'Éducation musicale et le Chant choral offrent aux élèves des occasions de développer la fluence et la maîtrise de la langue française, par exemple lors de la lecture des paroles d'un chant ou bien lors de l'acquisition et de l'usage du vocabulaire technique spécifique, ces deux disciplines visent surtout une meilleure maîtrise de la voix et du corps – outils fondamentaux de toute expression orale. Ainsi, grâce à la pratique vocale – qui est au cœur des deux disciplines –, les élèves développent progressivement de nombreuses compétences : ils deviennent capables d'anticiper les articulations d'une phrase ou d'un texte et d'en comprendre la structure ; ils apprennent à conduire les phrases jusqu'à leur terme ; ils mobilisent des ressources corporelles et vocales au service d'une expression choisie ; ils développent leurs capacités de mémorisation.

En cours d'Arts plastiques



Les arts plastiques, grâce à l'esprit d'invention qu'ils drainent, contribuent à l'acquisition des compétences liées à la fluence en confrontant les élèves à la lecture de consignes et à l'analyse d'images – qu'il s'agisse d'œuvres artistiques ou de travaux d'élèves. En s'appuyant sur des termes spécifiques et sur des procédures plasticiennes, les élèves apprennent à décoder, à saisir les notions et les concepts leur permettant de déceler les nuances et les singularités. Ainsi, tous apprennent à lire et à comprendre des textes de natures variées.

En cours d'Éducation Physique et Sportive (EPS)



La communication est une fonction qui traverse toutes les activités physiques en EPS. Si le verbal est porteur de sens au-delà de notre discipline pour l'élève, la singularité de l'EPS vient surtout du fait que le langage est corporel. Dans une perspective pédagogique, engager l'élève dans différents rôles de communicant peut devenir une ressource de différenciation. Le travail de la fluence constitue, à ce titre, un support intéressant de diversification des parcours de formation des élèves.

Au Centre de Documentation et d'Information (CDI)



Comment les professeurs documentalistes peuvent-ils accompagner les élèves et faire progresser leur fluence ? La capsule vidéo présente des exemples de projets et de pratiques professionnelles pouvant être facilement mis en œuvre par les professeurs documentalistes. Les démarches proposées visent une amélioration de la motivation et de la pratique de la lecture ainsi qu'une plus grande confiance en soi de tous les élèves.

En cours de Langues vivantes



Apprendre une langue vivante étrangère, c'est entrer dans un nouveau système de codes et de signes. Les découvrir, savoir les repérer oralement ou sur un support écrit afin de les reproduire dans le respect de leur agencement, de leur prononciation et prosodie, développent chez l'élève sa capacité à passer du décodage à la compréhension. L'apprentissage d'une langue vivante étrangère en général, et l'entraînement à la lecture à voix haute en particulier, lors de la réalisation de certaines tâches, contribuent à renforcer les automatismes de décodage, en développant l'agilité à mettre en relation graphèmes, phonèmes et sens.

En cours de Langues et Cultures de l'Antiquité (LCA)



Les professeurs des Langues et Cultures de l'Antiquité ont développé des compétences d'apprentissages de la lecture (décodage d'un texte latin ou grec, reconnaissance de mots, lecture attestant de la compréhension du texte) qui sont tout à fait transférables en cours de français ou dans le cadre des heures de soutien ou approfondissement en classe de sixième, du dispositif « Devoirs faits », ou encore de l'accompagnement personnalisé (AP). La capsule revient sur les différentes étapes de la lecture ; elle propose d'utiliser enregistrement et auto-évaluation des élèves pour les aider à devenir de bons lecteurs en latin, en grec et en français.

En cours d'Histoire-Géographie-Enseignement Moral et Civique (EMC)



La lecture de supports écrits est un élément incontournable des pratiques pédagogiques en histoire et en géographie. La capsule revient sur les différentes situations d'apprentissage pour préparer la lecture, effectuer une lecture active ou vérifier que la lecture aboutit à une compréhension du texte dans nos disciplines. Des pistes d'activités sont proposées pour amener l'élève à automatiser progressivement des stratégies d'appropriation du support écrit en histoire et en géographie, et ainsi lui permettre d'atteindre une autonomie de lecture et de compréhension

En cours de Mathématiques



Cette capsule introductive présente et met en perspective les trois capsules proposées pour travailler la fluence en cours de mathématiques.

La fluence en lecture dans l'activité mathématique et les liens entre mathématiques et maîtrise de la langue



Cette capsule revient sur plusieurs dimensions de la fluence à l'œuvre au sein de l'activité mathématique. Elle aborde certaines spécificités lexicales et didactiques propres à notre discipline, notamment dans le contexte de la résolution de problèmes. Elle pointe également certains écueils à éviter relativement au travail sur la fluence en cours de mathématiques. Elle met par ailleurs en exergue les enjeux didactiques spécifiques plus globaux concernant les compétences à développer chez l'élève dans la résolution de problèmes, et en particulier la nécessaire articulation ainsi que les allers-retours indispensables entre des phases de lecture de l'énoncé, des éventuelles phases de manipulation, et des phases de modélisation.

Le cas particulier de la fluence arithmétique et des automatismes en mathématiques



Cette capsule se concentre sur une acception du terme « Fluence » spécifique aux mathématiques, celle de « Fluence arithmétique » en lien avec la notion plus globale d'« Automatisme » en mathématiques. Tout en évoquant des points communs avec le travail de la fluence évoqué dans les différentes disciplines, elle pointe l'importance du travail à conduire en classe autour de la fluence arithmétique et des automatismes comme éléments favorisant la réussite en mathématiques de tous les élèves. En s'appuyant sur des ressources institutionnelles et des éléments issus de la recherche, des pistes d'activités sont évoquées permettant de développer ces automatismes chez les élèves.

La question de la sémiotique spécifique aux mathématiques, et en particulier de l'écriture symbolique en mathématiques



L'écriture symbolique est omniprésente et très variée dans les énoncés mathématiques rencontrés au quotidien par les élèves au cours de leur scolarité : en géométrie, dans les différentes écritures des nombres, dans le calcul littéral ou encore pour aborder les fonctions ou les probabilités. Tout comme le décodage d'un texte est une étape essentielle et un élément clé de l'activité scolaire dans l'ensemble des disciplines, le décodage et la compréhension de la sémiotique spécifique au langage mathématique conditionne la réussite des élèves. Il peut aussi expliquer un décrochage graduel ou une désaffection progressive pour les mathématiques chez certains d'entre eux au cours de leur scolarité. La fluidité de lecture des énoncés, la construction du sens donné à ces écritures symboliques, le rapport entre signifiant et signifié, entre un énoncé écrit et son oralisation en classe, sont autant d'éléments clés constitutifs de la réussite en mathématiques, voire simplement la porte d'entrée incontournable vers l'activité mathématique. Cette capsule propose notamment quelques exemples permettant de travailler ces différentes dimensions spécifiques dans une dynamique analogue au travail plus global sur la fluence.

En cours de Physique-Chimie



Développer la fluence est un des enjeux prioritaires de l'École de la République. Parce que la lecture concourt à l'acquisition de connaissances et de compétences, cette notion mérite d'être renforcée dans les pratiques didactiques des enseignants. Notre discipline, la Physique-Chimie, a toute sa place pour faire progresser les élèves en fluence. L'objectif de cette capsule vidéo est de donner quelques exemples d'activités qui permettront de développer les capacités des élèves à lire de manière fluide. Les activités présentées s'appuieront sur l'éditeur LA DIGITALE qui propose de nombreuses applications numériques libres pour les enseignants.

En cours de Sciences de la Vie et de la Terre (SVT)



Parce qu'elle concourt à l'acquisition de connaissances et de compétences, la lecture mérite d'être renforcée dans les pratiques didactiques des enseignants. Les S.V.T ont ainsi toute leur place pour faire progresser les élèves en fluence. De nombreuses activités en S.V.T. permettent de porter une attention explicite à la lecture sans engager forcément de travail supplémentaire. La compréhension de l'écrit en S.V.T. comporte à la fois des aspects transversaux et des aspects spécifiques à la discipline, qui ont notamment trait au vocabulaire et à la spécificité des documents scientifiques (graphiques, tableaux...). Un des enjeux des S.V.T. est donc de permettre aux élèves de comprendre l'écrit scientifique. Cet apprentissage passe par une progressivité et une diversité de leviers mobilisables ; celle-ci s'inscrit également dans des temporalités variées, mobilisant à la fois le travail dans la classe et hors la classe. L'objectif de cette capsule vidéo est de donner quelques pistes en lien avec trois objectifs : comprendre les mots (notamment scientifiques), comprendre le sens d'un texte et comprendre le sens d'un document scientifique.

En cours de Technologie



La Technologie en collège participe bien entendu, comme les autres disciplines, à une meilleure maîtrise des stratégies de lecture et de la fluence chez tous les élèves. De tout temps, communiquer techniquement pour pouvoir créer, convaincre et construire a été un souci constant. Les codes et langages sont constitutifs de la discipline, puisqu'ils permettent la description des objets ou des processus. Ils sont autant de supports et de moyens possibles pour aider les élèves à progresser en lecture et ici, plus particulièrement, à gagner en fluidité de lecture. Dans cette perspective, trois situations, très courantes en Technologie, sont présentées.